**Regulamin Konkursu o Nagrodę „Jawor – u źródeł kultury” Edycja 2023.**

*Przegląd regionalny województwa opolskiego*

**§ 1.**

**Postanowienia ogólne**

1. Nagroda „Jawor – u źródeł kultury” została ustanowiona w celu uhonorowania osiągnięć artystów i animatorów kultury działających we wszystkich obszarach związanych z kulturą ludową: literatura, muzyka, taniec, rzeźba, malarstwo, rzemiosło.
2. Organizatorem Konkursu jest:

**Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Opolu "RADIO OPOLE"** Spółka Akcyjna 45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 8 NIP: 754-00-13-375 | REGON: 530916295 KRS: 0000124187 wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Opolu VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, kapitał zakładowy i wpłacony 624.100,00 zł.

Partnerem Konkursu jest:

**Muzeum Wsi Opolskiej** w Opolu, 45-835 Opole, ul. Wrocławska 175, numer księgi rejestrowej Wojewódzkich Samorządowych Instytucji Kultury 6/2000, NIP 754-11-10-174, REGON 000277180.

**§ 2.**

**Nagroda**

1. Nagroda „Jawor – u źródeł kultury” jest przyznawana artystom mieszkającym   
   na terenie województwa opolskiego, tworzącym i działającym we wszystkich obszarach związanych z kulturą ludową wymienionych w § 1 ust. 1. Nagroda przyznawana jest za najlepsze osiągnięcia z okresu roku kalendarzowego poprzedzającego rok ogłoszenia Konkursu o Nagrodę.

Komisja Konkursowa przyznaje Nagrody w następujących kategoriach:

a) solista – śpiewak lub instrumentalista,

b) kapela lub zespoły folklorystyczne (w tym dziecięce lub młodzieżowe),

c) rękodzieło i sztuka ludowa.

1. W ramach Konkursu w każdej z kategorii przewiduje się nagrodę główną. W każdej z kategorii Komisja Konkursowa może przyznać nagrody finansowe.
2. Nagrody w eliminacjach regionalnych województwa opolskiego stanowią:
   1. nagroda główna we wszystkich trzech kategoriach: wyjazd na ogólnopolski finał „Jawor – u źródeł kultury” i szansa na nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Profesora Piotra Glińskiego.
   2. nagrody finansowe.
3. W Konkursie Organizator przewidział następujące nagrody w każdej z kategorii:
   1. za zajęcie pierwszego miejsca podczas finału regionalnego: nagroda finansowa w wysokości 2 000,00 zł brutto
   2. za zajęcie drugiego miejsca podczas finału regionalnego: nagroda finansowa w wysokości 1 000,00 zł brutto.
4. Laureaci nagród finansowych z pierwszego miejsca zobowiązują się do reprezentowania naszego regionu podczas ogólnopolskiego finału „Jawor - u źródeł kultury” w Tokarni w dniach 17-18 czerwca. Koszty transportu, pobytu i wyżywienia ponosi Organizator.
5. Organizatorowi przysługuje, aż do dnia rozstrzygnięcia Konkursu, prawo zwiększenia puli nagród w tym przyznania Nagrody Specjalnej - według uznania Organizatora, co nie wymaga uprzedniej zmiany Regulaminu.

**§ 3.**

**Zgłoszenia do Konkursu**

1. Do Konkursu mogą być zgłoszone:
   1. osoby: twórcy i artyści ludowi, osoby kultywujące ludowe tradycje,
   2. zespoły lub organizacje szerzące kulturę ludową.
2. Upoważnionymi do zgłaszania kandydatur do Konkursu są następujące podmioty:
   1. instytucje kultury, nauki i oświaty;
   2. organy administracji rządowej;
   3. jednostki samorządu terytorialnego;
   4. organizacje pozarządowe działające w sferze kultury;
   5. media;
   6. inne osoby prawne (np. stowarzyszenia) oraz organizacje nie posiadające osobowości prawnej.
3. Termin zgłaszania kandydatur do konkursu regionalnego województwa opolskiego „Jawor – u źródeł kultury” edycja 2023 upływa **17.03.2023r**. Zgłoszenie winno dotrzeć do Radia Opole najpóźniej w powyższym terminie. Zgłoszenia, które wpłyną po tej dacie mogą zostać uwzględnione w konkursie za zgodą Regionalnej Komisji Konkursowej.
4. Zgłoszenia kandydata do Konkursu dokonuje się poprzez terminowe przesłanie na adres e-mailowy Organizatora: [jawor@radio.opole.pl](mailto:jawor@radio.opole.pl) z tytułem „Jawor – u źródeł kultury”.
5. Zgłoszenia można dokonać na specjalnie przygotowanych przez Radio Opole formularzach:KONKURS „Jawor – u źródeł kultury” Edycja 2023 Przegląd regionalny województwa opolskiego. Dokonując zgłoszenia należy:

- w przypadku kategorii a. (solista: śpiewak lub instrumentalista) oraz b. (kapela lub zespół ludowy) załączyć dwa przykłady działalności tj. nagrania audio w formacie mp3 lub video.

- w przypadku kategorii c. (rękodzieło i sztuka ludowa) konieczne jest dołączenie zdjęć lub filmów.

Ponadto należy wskazać kategorię, stosownie do § 2 ust. 2 niniejszego Regulaminu, a także imię, nazwisko lub nazwę nominowanego do nagrody kandydata oraz charakterystykę występu. Formularze zgłoszenia dostępne są na stronie internetowej Organizatora: www.radio.opole.pl

1. W przypadku zgłaszania kandydatów w kilku kategoriach, należy tego dokonać w osobnych zgłoszeniach.
2. Zgłaszający składa wraz ze zgłoszeniem podpisane oświadczenie, w którym potwierdza prawdziwość danych zawartych we wniosku.

**§ 4.**

**Komisja konkursowa**

1. Organizatorzy powołują Regionalną Komisję Konkursową, które dokonują wyboru laureatów. W skład Komisji Konkursowej może wchodzić od 3 do 5 członków Komisji. Komisja Konkursowa spośród swoich członków zwykłą większością głosów wybiera Przewodniczącego. Przewodniczący Komisji Konkursowej kieruje jej pracami i przewodniczy obradom.
2. Dla ważności obrad Komisji Konkursowej wymagane jest *quorum* stanowiące ponad połowę liczby jej członków, w tym Przewodniczącego.
3. Członek Komisji Konkursowej nie biorący udziału w posiedzeniu może przedstawić Przewodniczącemu Komisja Konkursowej na piśmie swoje propozycje, stosownie do celu   
   i przedmiotu danego posiedzenia.
4. Członkowie Komisji Konkursowej zobowiązani są do zachowania w tajemnicy informacji   
   o laureatach aż do chwili oficjalnego ogłoszenia wyników.

**§ 5.**

**Ocena zgłoszeń i wybór laureatów**

1. Radio Opole powołuje Regionalną Komisję Konkursową.
   1. Regionalna Komisja Konkursowa dokonuje oceny spośród pozytywnie zweryfikowanych przez Radio Opole nadesłanych na Konkurs zgłoszeń.
2. Dokładne terminy poszczególnych etapów będą ustalane i podawane do publicznej wiadomości na antenie oraz stronie internetowej Radia Opole.
3. Regionalna Komisja Konkursowa wyłania nominowanych oraz laureatów biorąc pod uwagę następujące kryteria:
   1. twórczą interpretację kultury tradycyjnej;
   2. udział dzieci i młodzieży;
   3. propagowanie kultury tradycyjnej;
4. Wybór laureatów spośród nominowanych odbywa się w drodze głosowania: każdy z członków Komisji Konkursowej wskazuje 4 najlepszych kandydatów z każdej kategorii, jednocześnie przyznając im swoje punkty. Zasady punktacji są następujące: miejsce pierwsze - cztery punkty, miejsce drugie - trzy punkty, miejsce trzecie - dwa punkty, miejsce czwarte - jeden punkt.
5. Z przebiegu Konkursu Ogólnopolska Komisja Konkursowa sporządza protokół, zawierający w szczególności listę laureatów.
6. Wytypowani kandydaci zostaną zaprezentowani na antenie Radia Opole - podczas dedykowanych audycji radiowych, a także na stronie internetowej i w mediach społecznościowych.
7. Słuchacze będą mieli okazję wybrać swoich faworytów (po 2 z każdej kategorii), w tym celu zostanie uruchomiona specjalna platforma do głosowania.
8. Sześcioro laureatów wybranych przez słuchaczy wystąpi w finale konkursu (etap regionalny), który odbędzie w Muzeum Wsi Opolskiej (Bierkowice), w dniu 02.04.2023 r., podczas Jarmarku Wielkanocnego.
9. Ostatecznego rozstrzygnięcia konkursu dokonuje komisja konkursowa oceniająca finałowe występy laureatów, na tej podstawie zostaną przyznane nagrody.

**§ 6.**

**Postanowienia końcowe**

1. Radio Opole dopuszcza możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu, a także zawieszenia organizacji Konkursu bez wskazywania przyczyny. Zmiany do regulaminu będą wprowadzane w formie aneksu do regulaminu i będą obowiązywać   
   od momentu umieszczenia Regulaminu w zmienionej formie na stronie www.radio.opole.pl.
2. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronach internetowych [www.radio.opole.pl](http://www.radio.opole.pl)
3. Nagroda finansowa zostanie przed przekazaniem laureatowi pomniejszona o należny, zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości 10% nagrody (podstawa prawna – art. 30 ust 1, pkt 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych).
4. Dokonując zgłoszenia do Konkursu podmiot zgłaszający potwierdza, że wyraża zgodę na zasady konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie oraz podporządkowuje się jego postanowieniom.
5. Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych na potrzeby Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r.. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity, Dz.U.   
   z 2019 r., poz. 1781 ze zmianami).
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania błędnych danych osobowych przez zgłaszającego lub osoby zgłaszane.
7. Laureaci konkursu oraz osoby wyróżnione w Konkursie wyrażą zgodę na sporządzenie   
   i rozpowszechnianie ich wizerunku w związku z konkursem, w tym na publikację wizerunku   
   na stronach internetowych Organizatora, i z tego tytułu nie będą sobie rościć praw do zapłaty. Wzór zgody stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
8. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników (w przypadku nieletnich – ich opiekunów prawnych), a przypadku laureatów i wyróżnionych (w przypadku nieletnich – ich opiekunów prawnych) na publikacje wizerunku, zgodnie z załącznikiem Nr 1 do niniejszego Regulaminu.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystają zgłaszający i kandydaci. Organizatorzy nie ponoszą również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.
10. Uczestnicy konkursu, którzy są małoletni winni mieć zgodę rodziców/ opiekunów prawnych na udział w konkursie wyrażoną na piśmie. Wzór zgody stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
11. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.
12. Interpretacja zapisów niniejszego Regulaminu należy do Organizatorów.

**Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu o Nagrodę „Jawor – u źródeł kultury” Edycja 2023 r.**

**Ja, niżej podpisany/a** ......................................................................................................................,

*(imię i nazwisko, ( w przypadku dziecka rodzica/opiekuna prawnego)*

zamieszkały/a.......................................................................................................................................

*(adres)*

1. Oświadczam, że zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.):  
a) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych,\*  
b) mojego dziecka (imię i nazwisko oraz wiek)\*

do celów związanych z udziałem w Konkursie o Nagrodę „Jawor – u źródeł kultury” Edycja 2023 r.

..............................................................................................................................................................

*(data, miejsce i podpis osoby składającej oświadczenie)*

b) wyrażam zgodę na nagrywanie i nieodpłatne publikowanie w radio, telewizji i Internecie  
 a) moich danych osobowych;\*  
 b) mojego dziecka\*

....................................................................................................................

*(data, miejsce i podpis osoby składającej oświadczenie)*

*\* niepotrzebne skreślić*

2. Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia.

...........................................................................................................................................................

*(data, miejsce i podpis osoby składającej oświadczenie)*

**KLAUZULA INFORMACYJNA**

***Szanowni Państwo***

*Niniejszym informujemy, że w związku z udziałem w Konkursie* *o Nagrodę „Jawor –   
u źródeł kultury” Edycja 2023 w Polskim Radiu Regionalnej Rozgłośni w Opolu „Radio Opole” Spółka Akcyjna z siedzibą w 45 - 084 Opole ul. Strzelców Bytomskich 8, będziemy przetwarzać Pana/Pani dane osobowe. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się poniżej.*

Zgodnie z art.13 ust. 1, 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U. UE L z 2016 r. Nr 119, s.1) - dalej RODO, informujemy, że:

1. **Administratorem danych osobowych Pana/Pani** jest Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Opolu „Radio Opole” Spółka Akcyjna z siedzibą w 45 - 084 Opole ul. Strzelców Bytomskich 8, Tel.: 77 40 13 100; 77 4013216; Fax 77 454 3656, reprezentowane przez Prezesa Zarządu Spółki.
2. **W przypadku jakichkolwiek pytań lub uwag dotyczących przetwarzania Pani/Pana danych osobowych** i praw przysługujących Pani/Panu na mocy przepisów o ochronie danych osobowych, można skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Tel.: 77 40 13 100;   
   77 4013216; adres email: krzysztof.aleksanderek@radio.opole.pl lub pisemnie na adres naszej siedziby.
3. **Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celach:**
4. organizacji i przeprowadzenia Konkursu przez Organizatora a następnie poinformowania o jego wynikach. – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO;
5. w związku z dochodzeniem/obroną roszczeń - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, art. 9 ust. 2 lit. f RODO, jako uzasadniony interes administratora danych;
6. wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze, wynikającego z obowiązujących przepisów prawa, w szczególności z przepisów prawa podatkowego - na podstawie art. 6 ust 1 c RODO;
7. wewnętrznych celów administracyjnych Organizatora w tym statystyki i raportowania wewnętrznego (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f) RODO).

**4. Podstawą do przetwarzania Pani/Pana oraz dziecka danych osobowych jest** dobrowolna zgoda. Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

**5. W związku z przetwarzaniem przez Pani/Pana danych osobowych dane te mogą  
 być udostępniane:**

1. urzędom i innych podmiotom upoważnionych do odbioru Pani/Pana danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa,
2. Partnerowi Konkursu - Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu ul. Wrocławska 175 oraz Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
3. Członkom Regionalnej i Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej,
4. organom i służbom, jeżeli wykażą w tym interes prawny zgodnie z przepisami ustaw szczególnych określających realizację przez nich zadań,
5. podmiotom i osobom, z którymi administrator danych zawarł umowę na świadczenie usług, w ramach których odbywa się przetwarzanie danych osobowych.

Wystąpienia Uczestników konkursu będą utrwalane poprzez nagrywanie i publikowanie w radio, telewizji i Internecie.

**6. Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji  
 międzynarodowej.**

**7. Dane Uczestników Konkursu oraz Laureatów przechowywane są** przez Organizatora przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania, w szczególności:

1) przez okres niezbędny do dochodzenia ewentualnych roszczeń z Konkursu (tj. 6 miesięcy od dnia wymagalności roszczenia),

2) w przypadku Laureatów Konkursu, przez okres pięciu lat, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym uzyskano wygraną,

3) Jeśli przetwarzanie danych wynika z obowiązku określonego przepisami prawa (np. przepisami prawa podatkowego, przepisami księgowymi, przepisami dotyczącymi przeciwdziałania praniu pieniędzy) – przez okresy wskazane w tych przepisach.

**8. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu:**

1) dostępu do swoich danych osobowych na podstawie art. 15 RODO, tj. do uzyskania od Organizatora potwierdzenia, czy przetwarza dane osobowe oraz prawo uzyskania dostępu do tych danych (w tym ich kopii), a także w szczególności do następujących informacji:

- o celach przetwarzania danych,

- o kategoriach przetwarzanych danych,

- o odbiorcach lub kategoriach odbiorców, którym Organizator udostępnił lub ma zamiar udostępnić dane,

- o możliwości skorzystania z praw w zakresie ochrony danych osobowych i o sposobie ich realizacji,

- o prawie do wniesienia skargi do organu nadzorczego,

- o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym o profilowaniu, a także jego konsekwencjach;

2) sprostowania danych, na podstawie art. 16 RODO, tj. do żądania od Organizatora niezwłocznego sprostowania danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz do żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych;

3) usunięcia danych, na podstawie art. 17 ROD, tj. do żądania od Organizatora niezwłocznego usunięcia danych osobowych (zwane również „prawem do bycia zapomnianym”). Organizator ma obowiązek usunąć dane osobowe, pod warunkiem że jest spełniona jedna z następujących przesłanek:

- dane osobowe nie są już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane,

- cofnięto zgodę, na której opiera się przetwarzanie i na ma innej podstawy prawnej przetwarzania,

- dane osobowe były przetwarzane niezgodnie z prawem,

- dane osobowe muszą zostać usunięte w celu wywiązania się z obowiązku prawnego.

Nie jest możliwa realizacja prawa do usunięcia danych osobowych m.in. w przypadku gdy Organizator zobowiązany jest na podstawie przepisów prawa do dalszego przetwarzania danych osobowych w zakresie określonym przez odpowiednie przepisy prawa lub w celach niezbędnych do ustalenia dochodzenia lub obrony roszczeń;

4) ograniczenia danych, na podstawie art. 18 RODO, tj. do żądania od Organizatora ograniczenia przetwarzania danych osobowych w następujących przypadkach, gdy:

- Uczestnik kwestionuje prawidłowość danych osobowych przetwarzanych przez administratora przetwarzanie danych osobowych jest niezgodne z prawem, a sprzeciwiono się usunięciu danych,

- Organizator nie potrzebuje już danych osobowych, ale są one potrzebne Uczestnikowi do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

W przypadku realizacji prawa do ograniczenia przetwarzania danych osobowych, Organizator może przetwarzać dane osobowe, z wyjątkiem ich przechowywania, wyłącznie za zgodą lub w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń lub w celu ochrony prawnej innej osoby fizycznej lub prawnej z uwagi na ważne względy interesu publicznego;

5) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, na podstawie art. 21 ust. 1 RODO, tj. prawo wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania danych opartego na prawnie uzasadnionym interesie Organizatora (tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit f) RODO). W takiej sytuacji Organizator nie będzie mógł dalej przetwarzać danych w tych celach, chyba że istnieją ważne prawnie uzasadnione podstawy lub dane potrzebne są Organizatorowi do dochodzenia roszczeń. Prawo do zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych nie przysługuje w przypadku, gdy:

- przetwarzanie danych odbywa się na podstawie zgody – w takiej sytuacji można natomiast wycofać zgodę,

- przetwarzanie danych jest niezbędne do wykonania umowy,

- przetwarzanie jest niezbędne do wypełniania przez Organizatora obowiązku prawnego;

6) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych niezależnie od podstawy prawnej na potrzeby marketingu bezpośredniego na podstawie art. 21 ust. 2 RODO. W takiej sytuacji Organizator nie będzie mógł dalej przetwarzać danych w tym celu;

7) przenoszenia danych, na podstawie art. 20 RODO, tj. do otrzymania w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie danych osobowych dostarczonych Organizatorowi oraz żądania przesłania tych danych innemu administratorowi danych, jeśli jest to technicznie możliwe. Prawo to przysługuje jeśli:

- przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany,

- dane przetwarzane są na podstawie zgody lub w związku z umową.

1. **Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne**, lecz niezbędne w celu  
    wzięcia udziału w *Konkursie* *o Nagrodę „Jawor – u źródeł kultury” Edycja 2023.*

Warunkiem przystąpienia do konkursu jest wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników (w przypadku nieletnich – ich opiekunów prawnych), a przypadku laureatów i wyróżnionych (w przypadku nieletnich – ich opiekunów prawnych) na publikacje wizerunku.

1. **Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi** do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, Tel: 22 531 03 00, [www.uodo.gov.pl](http://www.uodo.gov.pl) , gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO).

**11.** **Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.**