GRZEGORZ PŁONKA NADSTAWCIE UCHA, KOCHANI LUDKOWIE PIEŚNI POWSTAŃCZE ZE ZBIORÓW ADOLFA DYGACZA

1. SIÓDMY ROCZEK MIJO	1:34	GRZEGORZ PŁONKA - ŚPIEW
2. PRZYSZLI PO WYPŁATA GÓRNIKI MASAMI	2:52	
3. A DRUGIEGO MAJA RANO	3:28	KWINTET DĘTY W SKŁADZIE:
4. MY SÓM WANDRÓWNIKI	3:19	WOJCIECH KASZUBA - I TRĄBKA
5. JAK JO CHODZIOŁ DO SZKOŁY	2:06	ADRIAN GAWEŁ - II TRĄBKA
6. SIŁAŚCIE SIE NOS NADRYNCZYLI	2:37	MICHAŁ ZDRZAŁEK - WALTORNIA
7. KAJZE MI SIE PODZIOŁ MÓJ SYNOCEK MIŁY	2:19	MICHAŁ CZYŻ - PUZON
8. Z TAMTYJ STRONY UODRY DZIWIÓM SIE NIYDŹWIEJDZIE	3:27	JAKUB SZNAJDER - TUBA
9. CYSORZ FRYDRYK WILHELM	2:55	ŁUKASZ KUREK- PERKUSJA
10. NADSTAWCIE UCHA, KOCHANI LUDKOWIE	5:01	KLAUDIA CYRNAL - ŚPIEW (7)
11. W ROZBARKU, W ROZBARKU	1:32	BDZ - ELEKTRONIKA (12)
12. PRZYSZLI PO WYPŁATA GÓRNIKI MASAMI (FEAT BDZ)	2:53	TOTAL TIME: 34:29

Wydawca płyty Fundacja „Dla Dziedzictwa" I Nagrania zrealizowano w Studio Nagrań Polskiego Radia Katowice I **Realizator** Krzysztof Kurek I **Aranżacja utworów** Andrzej Kaszuba I **Zdjęcia** Antoni Kreis, Archiwum Instytutu Śląskiego w Opolu I Na okładce i w książeczce wykorzystano prace Grzegorza Chudego www.grzegorzchudy.pl I **Projekt graficzny** Ewelina Skut

niepodległa

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

FUNDACJA DLA DZIEDZICTWA

INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ

Instytut Śląski

MUZEUM POLSKIEJ PIOSENKI W OPOLU

Muzeum Powstań Śląskich ŚWIĘTOCHŁOWICE

FUNDACJA POLSKIE DZIEDZICTWO ŚLĄSKA

Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych Oddział Opolski

PATRONI MEDIALNI

Polskie Radio Katowice

TVP 3 OPOLE

Radio Opole

NGO www.ngopole.pl

radio DOXA 25 LAT

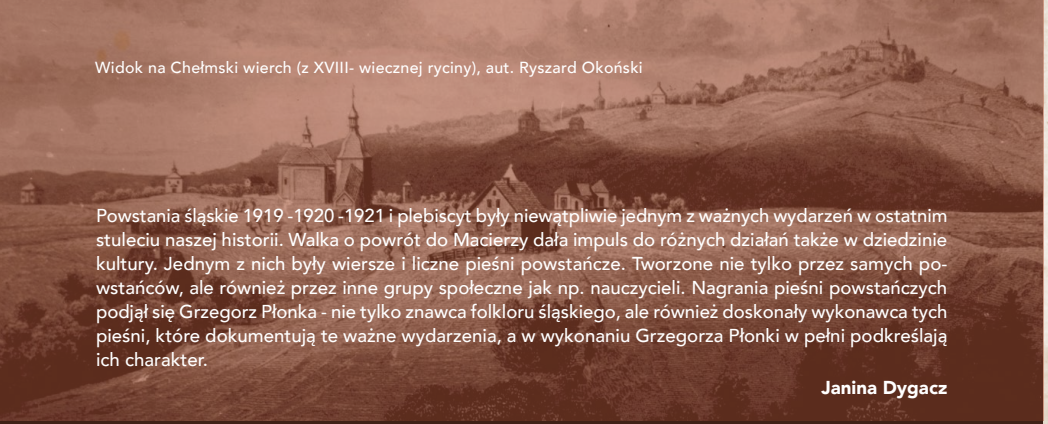
ISBN 978-83-951089-2-1

GRZEGORZ PŁONKA NADSTAWCIE UCHA, KOCHANI LUDKOWIE

NADSTAWCIE UCHA, KOCHANI LUDKOWIE

PIEŚNI POWSTAŃCZE ZE ZBIORÓW ADOLFA DYGACZA

GRZEGORZ PŁONKA



Widok na Chełmski wierch (z XVIII- wiecznej ryciny), aut. Ryszard Okoński

Powstania śląskie 1919 -1920 -1921 i plebiscyt były niewątpliwie jednym z ważnych wydarzeń w ostatnim stuleciu naszej historii. Walka o powrót do Macierzy dała impuls do różnych działań także w dziedzinie kultury. Jednym z nich były wiersze i liczne pieśni powstańcze. Tworzone nie tylko przez samych powstańców, ale również przez inne grupy społeczne jak np. nauczycieli. Nagrania pieśni powstańczych podjął się Grzegorz Płonka - nie tylko znawca folkloru śląskiego, ale również doskonały wykonawca tych pieśni, które dokumentują te ważne wydarzenia, a w wykonaniu Grzegorza Płonki w pełni podkreślają ich charakter.

Janina Dygacz

Drodzy Słuchacze, nadstawcie, proszę, ucha, bo chcę Wam powiedzieć parę wprowadzających słów. Pomysł na płytę ze śląskimi pieśniami powstańczymi zrodził się we mnie na początku 2017 roku. Wtedy to, wspólnie z panią Janiną Dygaczową, wybraliśmy jedenaście pieśni ze zbiorów jej męża prof. Adolfa Dygacza, etnomuzykologa. Pieśni powstały w różnych środowiskach Ślązaków uczuciowo związanych z Polską. Dziewięć spośród nich publikowanych było w śpiewnikach (m.in. w śpiewniku „Pieśni powstańcze", wydanym przez Górnośląską Oficynę Wydawniczą w Katowicach w 1997 roku), a dwie pieśni pani Janina zaproponowała ze swojego domowego archiwum. Wybrane pieśni prezentują różnorodność emocji i nastrojów twórców. Na płycie „Nadstawcie ucha, kochani ludkowie" znajdziemy opisy, w których dramat śmierci sąsiaduje z dosadnym humorem. Teksty mówią między innymi o masakrze górników na terenie kopalni „Mysłowice", o walkach o Górę św. Anny, o ucieczce z Niemiec cesarza Wilhelm II Hohenzollerna. Wysłuchamy też opowieści żołnierza-Ślązaka wysłanego na fronty I wojny światowej, skargę matki po stracie syna powstańca, głos śląskiego starzyka przestrzegającego przed ludźmi, którzy chcą być u władzy, tylko po to, by wykorzystać ją dla własnego interesu, a nie dla dobra współbraci. Dziękuję wszystkim, którzy przyczynili się do zrealizowania płyty „Nadstawcie ucha, kochani ludkowie", a zwłaszcza pani Janinie Dygaczowej, która z wielkim zaangażowaniem kontynuuje dzieło swego męża oraz Fundacji „Dla Dziedzictwa".

Grzegorz Płonka

http://www.grzegorzplonka.pl/ https://www.facebook.com/voxplonka/ email: grzegorzplonka@op.pl

Artyleria powstańcza pod Górą św. Anny 1921 r., reprodukcja Ryszard Sawicki