

## PROGRAM V MARATONU TEATRLANEGO:

- „Cztery dobre powody by rzucić wszystko w cholere”

koncept i reżyseria: Norbert Rakowski | DUŻA SCENA | 1 MARCA godz. 18:00

- „Instrukcja dla pań sprzątajacych”

reżyseria: Olga Ciężkowska | MODELATORNIA | 1 MARCA godz. 21:00

- „Instytut”

reżyseria: Jędrzej Wielecki | BUNKIER | 2 MARCA godz. 15:30

- „Kotka na gorącym blaszanym dachu”

reżyseria: Radek Stępień | MAŁA SCENA | 2 MARCA godz. 18:00

- Spotkanie z Twórcami

rozmowa z twórcami młodego pokolenia | FOYER | 2 MARCA godz. 19:45

- „I'm Nowhere / Znikanie”

reżyseria: Norbert Rakowski | DUŻA SCENA | 2 MARCA godz. 21:00

- „Instrukcja dla pań sprzątajacych”

reżyseria: Olga Ciężkowska | MODELATORNIA | 3 MARCA godz. 16:00

- „I'm Nowhere / Znikanie” | DUŻA SCENA | 3 MARCA godz. 19:15

reżyseria: Norbert Rakowski

### BRANŻOWE PANELE DYSKUSYJNE (tylko dla zaproszonych gości):

- **WHERE ARE WE NOW?**

ROZMOWA O SYSTEMACH TEATRALNYCH W POLSCE I EUROPIE |  
2.03 / 12:00

*Panel dyskusyjny poświęcony prezentacji kilku europejskich systemów teatralnych oraz analizie ich wad i zalet. W rozmowie udział wezmą przedstawiciele i przedstawicielki europejskich partnerów Teatru Kochanowskiego (m.in. z Niemiec, Francji, Grecji, Czech). Prezentacja ta będzie miała na celu poszerzenie horyzontów przed drugim panelem, dotyczącym polskiego systemu teatralnego.*

- **WHAT IS THE FUTURE?**

POTENCJALNE MOŻLIWOŚCI ROZWOJU DLA SEKTORA TEATRLANEGO W  
POLSCE |  
2.02 / 12:00

*Dyskusja reprezentantów i reprezentantek najważniejszych polskich instytucji zrzeszających ludzi teatru. W jej ramach omówione zostaną pomysły i problemy, z którymi mierzą się osoby twórcze i zarządzające w teatrach. Spotkanie będzie punktem wyjścia do dalszych prac oraz dialogu z decydentami w sprawie postulowanych zmian w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.*

Link do strony Maratonu: <https://teatropole.pl/maraton-teatralny/>