**Regulamin Konkursu o Nagrodę „Jawor – u źródeł kultury” Edycja 2022.**

*Przegląd regionalny województwa opolskiego*

**§ 1.**

**Postanowienia ogólne**

1. Nagroda „Jawor – u źródeł kultury” została ustanowiona w celu uhonorowania osiągnięć artystów i animatorów kultury działających we wszystkich obszarach związanych z kulturą ludową: literatura, muzyka, taniec, rzeźba, malarstwo, rzemiosło.
2. Organizatorem Konkursu jest:

**Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Opolu "RADIO OPOLE"** Spółka Akcyjna 45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 8 NIP: 754-00-13-375 | REGON: 530916295 KRS: 0000124187 Sąd Rejonowy w Opolu VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego.

**§ 2.**

**Nagroda**

1. Nagroda „Jawor – u źródeł kultury” jest przyznawana artystom mieszkającym
na terenie województwa opolskiego, tworzącym i działającym we wszystkich obszarach związanych z kulturą ludową wymienionych w § 1 ust. 1. Nagroda przyznawana jest za najlepsze osiągnięcia z okresu roku kalendarzowego poprzedzającego rok ogłoszenia Konkursu o Nagrodę.
2. Komisja Konkursowa przyznaje Nagrody w następujących kategoriach:
3. solista – śpiewak lub instrumentalista
4. kapela lub zespoły folklorystyczne (w tym dziecięce lub młodzieżowe)
5. rękodzieło i sztuka ludowa
6. W ramach Konkursu w każdej z kategorii przewiduje się nagrodę główną. W każdej z kategorii Komisja Konkursowa może przyznać wyróżnienia.
7. Nagrody w eliminacjach regionalnych województwa opolskiego stanowią:
	1. nagroda główna we wszystkich trzech kategoriach: wyjazd na ogólnopolski finał „Jawor – u źródeł kultury” i szansa na nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Profesora Piotra Glińskiego.
	2. wyróżnienia: okazjonalny dyplom.
8. Laureaci nagród głównych w kategoriach: solista lub instrumentalista, zespoły folklorystyczne (w tym kapele dziecięce i młodzieżowe) lub kapela ludowa - otrzymają możliwość odbycia 8- godzinnej sesji nagraniowej w Radiu Opole.
9. Laureat nagrody w kategorii: rękodzieło i sztuka ludowa: prezentacja twórczości podczas zorganizowanej przez Organizatora wystawy.
10. Laureaci nagród głównych zobowiązują się do reprezentowania naszego regionu podczas ogólnopolskiego finału „Jawor - u źródeł kultury” w Tokarni w dniach 25-26 czerwca. Koszty transportu, pobytu i wyżywienia ponosi Organizator.
11. Organizatorowi przysługuje, aż do dnia rozstrzygnięcia Konkursu, prawo zwiększenia puli nagród w tym przyznania Nagrody Specjalnej - według uznania Organizatora, co nie wymaga uprzedniej zmiany Regulaminu.

**§ 3.**

**Zgłoszenia do Konkursu**

1. Do Konkursu mogą być zgłoszone:
	1. osoby: twórcy i artyści ludowi, osoby kultywujące ludowe tradycje,
	2. zespoły lub organizacje szerzące kulturę ludową.
2. Upoważnionymi do zgłaszania kandydatur do Konkursu są następujące podmioty:
	1. instytucje kultury, nauki i oświaty;
	2. organy administracji rządowej;
	3. jednostki samorządu terytorialnego;
	4. organizacje pozarządowe działające w sferze kultury;
	5. media;
	6. inne osoby prawne (np. stowarzyszenia) oraz organizacje nie posiadające osobowości prawnej.
3. Termin zgłaszania kandydatur do konkursu regionalnego województwa opolskiego „Jawor – u źródeł kultury” edycja 2022 upływa **22.04.2022r**. Zgłoszenie winno dotrzeć do Radia Opole najpóźniej w powyższym terminie. Zgłoszenia, które wpłyną po tej dacie mogą zostać uwzględnione w konkursie za zgodą Regionalnej Komisji Konkursowej.
4. Zgłoszenia kandydata do Konkursu dokonuje się poprzez terminowe przesłanie na adres mailowy Organizatora: jawor@radio.opole.pl z dopiskiem „Jawor – u źródeł kultury”.
5. Zgłoszenia można dokonać na specjalnie przygotowanych przez Radio Opole formularzach:KONKURS „Jawor – u źródeł kultury” Edycja 2022 Przegląd regionalny województwa opolskiego. Dokonując zgłoszenia należy:

- w przypadku kategorii a. (solista: śpiewak lub instrumentalista) oraz b. (kapela lub zespół ludowy) załączyć dwa przykłady działalności tj. nagrania audio w formacie mp3 lub video.

- w przypadku kategorii c. (rękodzieło i sztuka ludowa) konieczne jest dołączenie zdjęć lub filmów.

Ponadto należy wskazać kategorię, stosownie do § 2 ust. 2 niniejszego Regulaminu, a także imię, nazwisko lub nazwę nominowanego do nagrody kandydata oraz charakterystykę występu. Formularze zgłoszenia będą rozsyłane razem z zaproszeniem do wnioskowania oraz będą dostępne na stronie internetowej Organizatora: www.radio.opole.pl

1. W przypadku zgłaszania kandydatów w kilku kategoriach, należy tego dokonać w osobnych zgłoszeniach.
2. Zgłaszający składa wraz ze zgłoszeniem podpisane oświadczenie, w którym potwierdza prawdziwość danych zawartych we wniosku.

**§ 4.**

**Komisja konkursowa**

1. Organizatorzy powołują Regionalną Komisję Konkursową, które dokonują wyboru laureatów. W skład Komisji Konkursowej może wchodzić od 3 do 5 członków Komisji. Komisja Konkursowa spośród swoich członków zwykłą większością głosów wybiera Przewodniczącego. Przewodniczący Komisji Konkursowej kieruje jej pracami i przewodniczy obradom. Członkowie Komisji Konkursowej z tytułu udziału w jego pracach nie otrzymują wynagrodzenia.
2. Dla ważności obrad Komisji Konkursowej wymagane jest *quorum* stanowiące ponad połowę liczby jej członków, w tym Przewodniczącego.
3. Członek Komisji Konkursowej nie biorący udziału w posiedzeniu może przedstawić Przewodniczącemu Komisja Konkursowej na piśmie swoje propozycje, stosownie do celu
i przedmiotu danego posiedzenia.
4. Członkowie Komisji Konkursowej zobowiązani są do zachowania w tajemnicy informacji
o laureatach aż do chwili oficjalnego ogłoszenia wyników.

**§ 5.**

**Ocena zgłoszeń i wybór laureatów**

1. Radio Opole powołuje Regionalną Komisję Konkursową.
	1. Regionalna Komisja Konkursowa dokonuje oceny spośród pozytywnie zweryfikowanych przez Radio Opole nadesłanych na Konkurs zgłoszeń Regionalna Komisja Konkursowa w każdej z kategorii wybiera 1 nominowanego.
2. Dokładne terminy poszczególnych etapów będą ustalane i podawane do publicznej wiadomości na antenie oraz stronie internetowej Radia Opole.
3. Regionalna Komisja Konkursowa wyłania nominowanych oraz laureatów biorąc pod uwagę następujące kryteria:
	1. twórczą interpretację kultury tradycyjnej;
	2. udział dzieci i młodzieży;
	3. propagowanie kultury tradycyjnej;
4. Wybór laureatów spośród nominowanych odbywa się w drodze głosowania: każdy z członków Komisji Konkursowej wskazuje 6 najlepszych kandydatów z każdej kategorii, jednocześnie przyznając im swoje punkty. Zasady punktacji są następujące: miejsce pierwsze - sześć punktów, miejsce drugie- pięć punktów, miejsce trzecie-cztery punkty, miejsce czwarte -trzy punkty, miejsce piąte -dwa punkty, miejsce szóste - jeden punkt.
5. Z przebiegu Konkursu Ogólnopolska Komisja Konkursowa sporządza protokół, zawierający w szczególności listę laureatów oraz rodzaj nagrody przyznanej poszczególnym laureatom.
6. Po rozstrzygnięciu konkursu informacja o nagrodach i ich odbiorze będzie ogłoszona na antenie i stronie Radia Opole.

**§ 6.**

**Postanowienia końcowe**

1. Radio Opole dopuszcza możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu, a także zawieszenia organizacji Konkursu bez wskazywania przyczyny. Zmiany do regulaminu będą wprowadzane w formie aneksu do regulaminu i będą obowiązywać
od momentu umieszczenia Regulaminu w zmienionej formie na stronie www.radio.opole.pl.
2. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronach internetowych [www.radio.opole.pl](http://www.radio.opole.pl)
3. Nagroda finansowa zostanie przed przekazaniem laureatowi pomniejszona o należny, zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości 10% nagrody (podstawa prawna – art. 30 ust 1, pkt 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych).
4. Dokonując zgłoszenia do Konkursu podmiot zgłaszający potwierdza, że wyraża zgodę na zasady konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie oraz podporządkowuje się jego postanowieniom.
5. Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych na potrzeby Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity, Dz.U.
z 2002 r. nr 101, poz. 926 ze zmianami).
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania błędnych danych osobowych przez zgłaszającego lub osoby zgłaszane.
7. Laureaci konkursu oraz osoby wyróżnione w Konkursie wyrażą zgodę na sporządzenie
i rozpowszechnianie ich wizerunku w związku z konkursem, w tym na publikację wizerunku
na stronach internetowych Organizatora, i z tego tytułu nie będą sobie rościć praw do zapłaty.
8. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na Utrwalanie wystąpień - nagrywanie i publikowanie (w radio, telewizji i Internecie) z tego tytułu nie będą sobie rościć praw do zapłaty.
9. Laureaci konkursu oraz osoby wyróżnione wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatora na potrzeby Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997r.
o ochronie danych osobowych (tekst jednolity, Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 ze zmianami) oraz na udostępnienie ich danych osobowych fundatorom nagród w celu identyfikacji i realizacji nagrody
10. Niedostosowanie się do punktów zawartych w niniejszym regulaminie lub niewłaściwe podanie danych osobowych, pozbawia możliwości uczestnictwa w Konkursie oraz powoduje unieważnienie osiągniętych wyników.
11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystają zgłaszający i kandydaci. Organizatorzy nie ponoszą również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.
12. Uczestnicy konkursu, którzy są małoletni winni mieć zgodę rodziców opiekunów /prawnych na udział w konkursie wyrażoną na piśmie. Wzór zgody stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.
13. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.
14. Interpretacja zapisów niniejszego Regulaminu należy do Organizatorów.

**§** **7. Przetwarzanie danych osobowych**

1. Organizator jako administrator danych osobowych przetwarza następujące dane osobowe:

- nazwa lub imię i nazwisko Uczestnika,

* adres, nr telefonu, adres e-mail Uczestnika,
1. Dane osobowe Uczestników Konkursu i Laureatów przetwarzane są przy zachowaniu wymogów określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej: „RODO”.
2. Organizator przetwarza dane osobowe w następujących celach:
* organizacji i przeprowadzenia Konkursu przez Organizatora (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO);
* wewnętrznych celów administracyjnych Organizatora w tym statystyki i raportowania wewnętrznego (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f) RODO)
1. W przypadku, gdy przetwarzanie odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit c) RODO, Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
2. Dane Uczestników Konkursu przechowywane są przez Organizatora przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania, tj.
* przez okres niezbędny do dochodzenia ewentualnych roszczeń z Konkursu (tj. 6 miesięcy od dnia wymagalności roszczenia),
* w przypadku Laureatów Konkursu, przez okres pięciu lat, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym uzyskano wygraną,
* jeśli przetwarzanie danych wynika z obowiązku określonego przepisami prawa (np. przepisami prawa podatkowego, przepisami księgowymi, przepisami dotyczącymi przeciwdziałania praniu pieniędzy) – przez okresy wskazane w tych przepisach.
1. Każdy kto podał Organizatorowi swoje dane osobowe ma prawo do żądania:
2. dostępu do swoich danych osobowych na podstawie art. 15 RODO, tj. do uzyskania od Organizatora potwierdzenia, czy przetwarza dane osobowe oraz prawo uzyskania dostępu do tych danych (w tym ich kopii), a także w szczególności do następujących informacji:
* o celach przetwarzania danych,
* o kategoriach przetwarzanych danych,
* o odbiorcach lub kategoriach odbiorców, którym Organizator ujawnił lub ma zamiar ujawnić dane,
* o możliwości skorzystania z praw w zakresie ochrony danych osobowych i o sposobie ich realizacji,
* o prawie do wniesienia skargi do organu nadzorczego,
* o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym o profilowaniu, a także jego konsekwencjach;
1. sprostowania danych, na podstawie art. 16 RODO, tj. do żądania od Organizatora niezwłocznego sprostowania danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz do żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych;
2. usunięcia danych, na podstawie art. 17 ROD, tj. do żądania od Organizatora niezwłocznego usunięcia danych osobowych (zwane również „prawem do bycia zapomnianym”). Organizator ma obowiązek usunąć dane osobowe, pod warunkiem że jest spełniona jedna z następujących przesłanek:
* dane osobowe nie są już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane,
* cofnięto zgodę, na której opiera się przetwarzanie i na ma innej podstawy prawnej przetwarzania,
* dane osobowe były przetwarzane niezgodnie z prawem,
* dane osobowe muszą zostać usunięte w celu wywiązania się z obowiązku prawnego.

Nie jest możliwa realizacja prawa do usunięcia danych osobowych m.in. w przypadku gdy Organizator zobowiązany jest na podstawie przepisów prawa do dalszego przetwarzania danych osobowych w zakresie określonym przez odpowiednie przepisy prawa lub w celach niezbędnych do ustalenia dochodzenia lub obrony roszczeń;

1. ograniczenia danych, na podstawie art. 18 RODO, tj. do żądania od Organizatora ograniczenia przetwarzania danych osobowych w następujących przypadkach, gdy:
* Uczestnik kwestionuje prawidłowość danych osobowych przetwarzanych przez administratora przetwarzanie danych osobowych jest niezgodne z prawem, a sprzeciwiono się usunięciu danych,
* Organizator nie potrzebuje już danych osobowych, ale są one potrzebne Uczestnikowi do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

W przypadku realizacji prawa do ograniczenia przetwarzania danych osobowych,

Organizator może przetwarzać dane osobowe, z wyjątkiem ich przechowywania, wyłącznie za zgodą lub w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń lub w celu ochrony prawnej innej osoby fizycznej lub prawnej z uwagi na ważne względy interesu publicznego;

1. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, na podstawie art. 21 ust. 1 RODO, tj. prawo wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania danych opartego na prawnie uzasadnionym interesie Organizatora (tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit f) RODO). W takiej sytuacji Organizator nie będzie mógł dalej przetwarzać danych w tych celach, chyba że istnieją ważne prawnie uzasadnione podstawy lub dane potrzebne są Organizatorowi do dochodzenia roszczeń. Prawo do zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych nie przysługuje w przypadku, gdy:
* przetwarzanie danych odbywa się na podstawie zgody – w takiej sytuacji można natomiast wycofać zgodę,
* przetwarzanie danych jest niezbędne do wykonania umowy,
* przetwarzanie jest niezbędne do wypełniania przez Organizatora obowiązku prawnego;
1. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych niezależnie od podstawy prawnej na potrzeby marketingu bezpośredniego na podstawie art. 21 ust. 2 RODO. W takiej sytuacji Organizator nie będzie mógł dalej przetwarzać danych w tym celu;
2. przenoszenia danych, na podstawie art. 20 RODO, tj. do otrzymania w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie danych osobowych dostarczonych Organizatorowi oraz żądania przesłania tych danych innemu administratorowi danych,

jeśli jest to technicznie możliwe. Prawo to przysługuje jeśli:

* przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany,
* dane przetwarzane są na podstawie zgody lub w związku z umową.
1. Prawa, o których mowa w punkcie 6powyżej, mogą być wykonane przez przesłanie stosownego wniosku:
* w formie pisemnej na adres: Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Opolu „Radio Opole” S.A., ul. Strzelców Bytomskich 8, 45-084 Opole lub drogą e-mail na adres sekretariat@radio.opole.pl w przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych narusza przepisy RODO, Uczestnikom i Laureatom przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
1. Organizator nie przekazuje danych Uczestników ani Laureatów poza Europejski Obszar Gospodarczy ani do organizacji międzynarodowych.

**Załącznik do Regulaminu Konkursu o Nagrodę „Jawor – u źródeł kultury” Edycja 2022r.**

Oświadczam, iż wyrażam zgodę na udział…………………………(imię i nazwisko dziecka), PESEL……………………….. w Konkursie o Nagrodę „Jawor – u źródeł kultury”, na warunkach określonych w Regulaminie, który jest mi znany.

 ……………………………………….

 Podpis rodzica/opiekuna