

Mało kto pamięta, że nie zawsze było kolorowo... Festiwalowa debata - odsłona druga

W potocznej, powszechnej pamięci i świadomości widzów i melomanów - Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu to wspomnienia konkretnych, najczęściej ulubionych przebojów i wykonawców. Czas spotkań, wywiadów, zdjęć - nie tylko na scenie, ale także na ulicach miasta. Mało kto pamięta, że nie zawsze było kolorowo...

Festiwalowe debaty w tym tygodniu od 18:00 do 19:00 na Radio Opole 2 KULTURA (DAB+) oraz na częstotliwości 96,5 MHz (mieszkańcy Opola i okolic). W środę (12.06) na debatę 'Psalm stojących w kolejce' zaprasza o tej samej porze Mariusz Majeran.

Do 1990 roku działał w Opolu Urząd Cenzorski, który - delikatnie rzecz ujmując - mocno utrudniał życie artystom, zwłaszcza kabaretonóm. Jak to wyglądało dokładnie opowiedział w festiwalowej debacie 'Psalm stojących w kolejce' dr Mariusz Patelski z Uniwersytetu Opolskiego, który właśnie wydał na ten temat książkę pt. 'Czujni strażnicy demokracji ludowej. Urząd cenzury w województwie opolskim w latach 1950-1990'.