

Piękniejsze oblicza zimy w klasycznej oprawie

Audycja op. 3 Odkrywaliśmy różne oblicza zimy w muzyce. Nie zabrakło klasycznego wydania najbardziej znanej muzycznej zimy wg wizji Antoniego Vivaldiego. Okazuje się jednak, że koncerty zawarte w zbiorze op. 8 i przedstawiające „Spór między harmonią a wyobraźnią”, do dziś pobudzają wyobraźnię kompozytorów i wirtuozów tworzących własne aranżacje. Obok Vivaldiego pojawili się jednak także inni twórcy - m.in. Piotr Czajkowski czy Roxanna Panufnik.