

Ciepłe brzmienie wiolonczeli w zimowy wieczór

Audycja op. 56 Tuż po 'Zimowym koncercie' Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej w Nysie (15.12) spotkaliśmy się z zespołem Polish Cello Quartet, by wspólnie odkryć magię czterech wiolonczel stopionych w nierozzerwalną całość. Jaka jest przewaga kwartetu wiolonczelowego nad tradycyjnym kwartetem smyczkowym i skąd w ogóle pomysł, by stworzyć taki zespół, koncertujący w stałym składzie? Jaki oddźwięk ma Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa, stworzona właśnie przez Polish Cello Quartet i jak się do tego wszystkiego ma zimowy koncert? Odpowiedzi na pytania koncertowo udzielali: Tomasz Daroch, Wojciech Fudala, Krzysztof Karpeta i Adam Krzeszowiec.