

Klasyka jest dobra na wszystko... czyli KFPP inaczej!

Klasyczne preludium do Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej - tak w skrócie można określić to, co działo się w audycji. Wspólnie odkrywaliśmy największe polskie przeboje w orkiestrowych i dość zaskakujących wersjach. Drugą część audycji wypełniło nam spotkanie z Nulą Stankiewicz. Poznaliśmy także jej interpretacje piosenek z tekstami Agnieszki Osieckiej, opracowane przez Janusza Strobla.