

Kobiety, które tworzyły muzykę. Żeńska karta historii muzyki

Przyglądaliśmy się twórczości kobiet na gruncie muzycznym. Dlaczego pośród kompozytorów znamy głównie mężczyzn? Czy panie nie były zainteresowane komponowaniem czy może zawiniły względy edukacyjne? Nie ograniczyliśmy się jednak do przedstawienia ciekawostek związanych z uprzedzeniami, skupiliśmy się raczej na skutecznych próbach tworzenia, na przekór opinii społecznej. Niewykluczone, że był to zaledwie wstęp do dłuższej przygody, bo ciekawostek jest całkiem sporo, choć uzyskanie nagrań nie zawsze jest proste. W drugiej godzinie programu ograniczyliśmy jednak podróżę po Europie, na rzecz spotkania z polską kobietą sukcesu, uznaną w świecie skrzypaczką i kompozytorką - Grażyną Bacewicz.