

W dyrygowaniu płeć nie ma znaczenia

Audycja op. 11 Tuż przed dniem kobiet audycję zdominowały panie. A ponieważ Opole odwiedziła Bar Avni, artystka pochodząca z Izraela, która swoją muzyczną drogą związała z batutą, zastanawialiśmy się czy w świecie dyrygentów jest miejsce dla kobiet. Jak się okazuje, przekonanie o męskiej silne, niezbędnej do prowadzenia orkiestry, to bardziej mit niż rzeczywistość. W rozważaniach o żeńskim dyrygowaniu nie zabrakło też głosów polskich artystek: Anny Duczmal-Mróż i Ewy Strusińskiej, które w minionym roku gościły na Opolszczyźnie. A żeńskiej wizji muzycznego świata towarzyszyła muzyka stworzona przez kobiety. Muzyka stanowiąca wprowadzenie do kolejnego spotkania...