

„Białe kruki z czarnych winyli” Maryla Rodowicz z płytą "Rok"

Bardzo dobry przykład płyty, którą warto przypomnieć w całości. Pierwsza strona wypełniona przebojami z których wiele Artystka wykonuje do dzisiaj na koncertach, a druga nieco mniej znana, czy też zapomniana, a na niej utwory nie mniej udane z których szczególnie uwagę zwraca 'Westerplatte' z wierszem Gałczyńskiego, który daleki jest od kołobrzeskich festiwali. Na pewno godny uwagi i pokazujący kunszt Maryli, jest też otwierający drugą stronę utwór, którego autorem jest Czesław Niemen.