

"Białe kruki z czarnych winyli" - Strawbs i płyta "Bursting at the Seams"

W Wielkiej Brytanii The Strawbs jest zespołem kultowym, traktowanym na równi z tuzami progresywnego rocka, jak Genesis (do którego momentami jest podobny, zwłaszcza głos wokalisty bliski jest tembrowi Petera Gabriela, ale o naśladowaniu nie ma mowy) jednak ma sporo elementów folkowych, a w drugiej połowie lat 70-tych także popowych, przy czym ciągle jest to rock, a prezentowana płyta z 1974 roku jest idealnym obrazem możliwości grupy, gdzie obok siebie są i wielkie przeboje, w bardziej zwartej formie i nieco bardziej rozbudowane, bardziej wprost progresywne kompozycje, a wszystko brzmi spójnie i tworzy niezwykle piękną całość.