

"Białe kruki z czarnych winyli" Sami Swoi i płyta "Ach, jak przyjemnie"

Wydana w 1973 roku płyta, zespołu grającego jazz tradycyjny, wydaje się mało pasująca do profilu audycji (choć zespoły jazz rockowe, fusion a nawet pokrewne Samym Swoim już w niej gościły), a jednak w tym przypadku mamy do czynienia z materiałem wyjątkowym, ponieważ zespół wziął na 'warsztat' międzywojenne piosenki filmowe. Niektóre z nich są śpiewane (pojawia się m.in. dobrze znany słuchaczom audycji Andrzej Rosiewicz), ale połowa to wersje instrumentalne i to one przykuwają szczególną uwagę i pokazują, że dobra, umiejętnie zaaranżowana muzyka jest ponadczasowa i zawsze może odkryć przed słuchaczem coś nowego, zachowując dawny czar.