

"Białe kruki z czarnych winyli" Gillan - "Future Shock"

Po opuszczeniu grupy Deep Purple, będącej u szczytu popularności w połowie lat 70-tych, Ian Gillan zaskoczył wszystkich zwrotem ku muzyce fusion ze swoją formacją Ian Gillan Band, z którą nagrał trzy płyty. Nie czuł się jednak najwidoczniej odbiorem nowej grupy zadowolony, bo wrócił do bardziej rockowego, a nawet metalowego momentami brzmienia z nową grupą. Nie ma jednak mowy o łatwym schlebaniu dawnym sentymentom i odgrzewaniu 'kotleta', co zapowiada już tytuł i po latach grupa Gillan nie tylko wytrzymała próbę czasu, ale i pokazała nowe możliwości i ścieżki dla ciężkiego rocka.