

"Białe kruki z czarnych winyli" Kombi - Kombi

Jako, że prezentowałem już Państwu drugi w dyskografii album grupy, mniej będzie tym razem o jej historii, a więcej o poszczególnych utworach i wczesnej stylistyce zespołu, gdzie nazwa grupy, wywiedziona od kombinacji różnych stylów jest najdobitniej słyszalna, bo mamy tu i ambitną elektronikę w postaci instrumentalnych utworów jak 'Kombirock' i 'Wspomnienia z pleneru' Łosowskiego, oraz równie ciekawy 'Oczekiwanie na odlot' Skawińskiego ale i sporo, bardzo oryginalnie i nowocześnie podanego funkku i rocka, a wisienką na torcie utwór finałowy 'Przytul mnie', absolutny majstersztyk.