

## "Białe kruki z czarnych winyli" i album Boba Marleya and the Wailers - "Legend"

Najlepiej sprzedający się album reggae wszech czasów to zdecydowanie za mało aby opisać fenomen Marleya i jego zespołu, zwłaszcza, że w pierwszych latach pozostali członkowie pełnili równoprawną rolę (zwłaszcza Peter Tosh). Na sukces ten złożyło się więcej czynników i w audycji bliżej zostaną omówione. Dość hermetyczny gatunek, jakim jest reggae zrobił bowiem karierę i odcisnął piętno na wszystkich innych gatunkach, grali go i 'metalowcy' i twórcy dyskotekowych przebojów, punkowcy i ambitni twórcy awangardowi. Ponadto, prezentowana płyta, która zawiera praktycznie wszystkie wielkie przeboje, idealnie nadawała się i była chętnie kupowana właśnie przez miłośników tych różnych innych gatunków muzycznych, którzy niekoniecznie chcieli mieć pełne dyskografie i nawet niespecjalnie lubili reggae. Jest zatem fenomenem, że muzyk tworzący w ramach jednego stylu zarazem poza niego wykroczył stając się ikoną popkultury.