

"Białe kruki z czarnych winyli" Chris De Burgh i płyta "Far Beyond These Castle Walls"

Tym, którzy kojarzą piosenkarza z piosenką 'Lady in Red' na pewno trudno będzie rozpoznać tu od razu z kim mają do czynienia, ponieważ ten debiutancki album z 1974 roku znacznie różni się od tego, z czego piosenkarz jest znany dzisiaj i od przebojów z jakimi jest kojarzony, a które powstały w latach 80-tych. Na pewno jednak tym, co jest wielkim jego atutem jest bardzo charakterystyczny, lekko drżący głos i skłonność do pastelowych, spokojnych kompozycji, w których odnajduje się najlepiej. Tutaj okraszone są one sporą dozą folkowej ballady, country, a wśród instrumentów pojawia się między innymi harmonijka ustna. Z muzyką doskonale koresponduje okładka, na której widzimy artystę na spacerze z psem, na tle rodzinnego zamku (przerobionego na hotel) w którym śpiewał za młodu umilając czas gościom, a dzisiaj umili także słuchaczom audycji Białe kruki z czarnych winyli.