

„Białe kruki z czarnych winyli” – Kazimierz Kowalski i płyta „Ach zgrzeszyć z tobą”

Wybitny śpiewak operowy, tym razem w repertuarze rozrywkowym, na którym bardzo blisko jest do estetyki późnych Skaldów, dosyć skocznych i wesołych (także ze względu na teksty), ale i poważnych ballad czy tang bardzo kojarzących się z pieśniami Fogga. Wszystko to bardzo spójnie zaaranżowane i wykonane przez Orkiestrę PRiTV w Łodzi z której artysta pochodzi. Na płycie znalazł się też wyjątkowy duet z Włodzimierzem Szaranowiczem, którego kojarzymy i słusznie ze sportem. Tutaj jednak jest zaistniał bardzo udanie jako piosenkarz w „pogawędce” dwóch panów w słusznym wieku o kolegach, kobietach, karierze, czy też o życiu po prostu.