

„Białe kruki z czarnych winyli” – Backstage Pass by Various Artist 1980

Drugą godzinę audycji wypełni brytyjska muzyka punk rockowa, zawierająca nagrania z końca lat 70-tych, a więc najbardziej znamienitego okresu dla tego gatunku. Wydana w Polsce na licencji była absolutnie ważnym wydarzeniem, ponieważ płyty wielu zespołów nie docierały do kraju, ale też i dlatego, że nie wszyscy występujący tu artyści odnieśli sukces (choć są i tacy, którzy grają do dzisiaj) nagrali długogrające krążki. Ponadto różnorodność grup pokazuje, że punk nie sprowadzał się jedynie do hałaśliwego, nieokrzesanego krzyku i rąbania w instrumenty, ale potrafił być propozycją artystyczną na wysokim poziomie, z inteligentnymi tekstami i muzyką wychodzącą poza sztywne ramy.