

„Białe kruki z czarnych winyli” – zespół Tropicale Thaitii Granda Banda i płyta „Koty za płoty”

Trudno opisać jednym słowem jaką muzykę wykonywał zespół, a najprościej byłoby opisać ją jako niekonwencjonalne potraktowanie rocka, jazzu, z elementami kabaretu i zaiste występy sceniczne najlepiej ilustrowały ten stan rzeczy, bowiem zespół prezentował skecze, odgrywał scenki parateatralne, co w przypadku piosenek z płyty trzeba sobie wyobrazić, ale nie jest to trudne, ponieważ teksty (autorstwa m.in. Ludwika Jerzego Kerna) są satyryczne, wypełnione nieco absurdalnym humorem, a nawet poezją, a ta mozaikowa, równie szalona i zabawna muzyka świetnie je ilustruje, pozostając jednak na bardzo wysokim i niezwykle oryginalnym poziomie.