

„Białe kruki z czarnych winyli” – zespół Grobschnitt i płyta „Rockpommel's Land”

Zachodnioniemiecka grupa, która uprawiała w trakcie swojej kariery (w latach 1970-89) różne style muzyczne od psychodelii, rocka progresywnego po pop, ale największy sukces przyniósł jej właśnie ten progresywny moment w drugiej połowie lat 70-tych i z niego pochodzi prezentowana płyta, uznana za najwybitniejsze osiągnięcie. Oczywiście sukces ten nie był na miarę innych gwiazd gatunku, a zespół jako gwiazda głównie istniał na rynku rodzimym, jednak dla poszukiwaczy białych kruków i wśród koneserów jest niezwykle ceniony. Poza warstwą muzyczną omówię też tekst tytułowej suity, ponieważ zawiera ona wzorcową wręcz historię z pogranicza fantasy, sf, w nieco Orwellowskim stylu.