

## "Białe kruki z czarnych winyli" zespół Pink Floyd i płyta "The Wall"

The Wall - Pink Floyd - album na koniec lat 70. Dzieło dekady. Rozliczenie z ponurą przeszłością autora tekstów i muzyki Rogera Watersa. The Wall to także początek końca grupy w tym składzie, w zasadzie duecie ludzi o odmiennych charakterach, wizjach, przekonaniach, czyli Gilmoura i Watersa. Już wtedy gdy tworzyła się koncepcja Ściany brakowało miejsca dla Richarda Wrighta - nie żyjącego już klawiszowca PF. Nie mniej, ten wybitny jak na tamte czasy, concept-album, przeszedł do historii muzyki. Mało tego, dzięki współczesnym technologiom, mógł być zagrany w halach i stadionach 30-35 lat po premierze z jeszcze większym rozmachem. Przez najbliższe dwie soboty grudnia (1.12. i 8.12.) wyruszymy w muzyczną podróż z bohaterem wyobraźni i osobistych przeżyć nie tylko autora, ale także izolowanego wtedy, przez żelazną kurtynę, pokolenia lat 80 ze środkowo-wschodniej Europy.