

## "Białe kruki z czarnych winyli" zespół Metro i płyta "Egy Este A Metro Klubbana"

Drugi w dyskografii, a pierwszy (i jedyny) koncertowy album węgierskiej grupy Metro. Do historii fonografii tego kraju przeszedł nie tylko ze względu na muzykę, ale głównie dlatego, że była to pierwsza koncertowa płyta tam wydana (1970 rok). Sam zespół inspirował się wieloma, skrajnie różnymi zespołami zachodnimi (The Kinks, Shadows, Presley, the Beatles, Cliff Richard), na wczesnym etapie wykonując ich covery i to doświadczenie jak myślę w dużym stopniu przełożyło się na autorski repertuar. Zwarty stylistycznie, zdecydowanie rockowy, zachowuje dużą melodyjność, a w podkładach i detalach słychać owo czerpanie ze źródeł i bluesa i popu i piosenki ludowej.