

## „Białe kruki z czarnych winyli” – Jean-Luc Ponty i płyta „King Kong”

Ponadczasowa formacja i legendarny, szalony flecista. Trasa obchodów 50-lecia Jethro Tull obejmie 3 koncerty w Polsce. Najbliższym miejscem dla Opola jest Wrocław. Formacja Iana Andersona wystąpi w sali audytoryjnej Hali Stulecia 9 listopada. Z tej okazji sięgamy po jeden z białych kruków JT z 1979 roku. Stormwatch to dwunasty album studyjny grupy. Uznawany jest za ostatni z folk rockowej trylogii zespołu (choć wpływ muzyki folkowej są obecne na niemal wszystkich albumach Jethro Tull). Tematami poruszonymi w tekstach na tej płycie są zagadnienia związane ze środowiskiem naturalnym, ropą naftową oraz pieniędzmi. Grupa JT została założona w 1967 roku. Skład zespołu wielokrotnie zmieniał się na przestrzeni lat, ale jego filarem, nadającym mu kształt artystyczny, pozostaje cały czas ekstrawagancki lider. Ian Anderson gra na flecie gitarze, harmonijce, mandolinie i bałajce. Charakteryzuje go łatwo rozpoznawalny głos i maniera wokalna.