

„Białe kruki z czarnych winyli” – zespół Beggars Opera i płyta „Waters of Change”

Jedna z bardziej oryginalnych szkockich grup rockowych lat 70-tych. Na prezentowanym, drugim albumie, najbliższa rockowi progresywnemu, jednak trudno zamknąć ją tylko w tej kategorii, ponieważ czerpała inspiracje z wielu innych gatunków, od typowych dla art-rocka odniesień do muzyki poważnej, po kabaretowe, a nawet hard rockowe i popowe brzmienia. Przez krytyków umieszczana pomiędzy brzmieniem The Nice a Deep Purple. Warto jednak zaznaczyć, że częste zmiany personalne dosyć znacząco wpływały na repertuar i trudno znaleźć dwie płyty bliźniaczo podobne, co dla jednych może być zaletą, dla innych niekoniecznie, ale bez wątpienia trudno też poprzez to wskazać drugi, równie nieprzewidywalny zespół.