

„Białe kruki z czarnych winyli” – zespół SBB i płyta „Memento z banalnym tryptykiem”

„Właściwie nie ma nic nadzwyczajnego w smakowaniu owocu, ani w nim samym” śpiewa Józef Skrzek - zdaniem wielu - na najlepszej płycie SBB w dyskografii „Memento z banalnym tryptykiem”. Płyta szczególna pod wieloma względami. Po pierwsze ostatnia w złotym okresie grupy i tuż przed jej rozpadem na długie lata. Po drugie nagrana w czteroosobowym składzie i po trzecie w całości nagrana w Opolu. W Polskim Radiu Opole! Płyta z numerem 1966 z spod znaku wydawnictwa MUZA Polskich Nagrań, przeleżała w szafie 37 lat. Odtwarzana była dziesiątki razy.