

Trzynastozgłoskowcem o historii. Jak powstaje słuchowisko?

Czarownice, demony, misy tybetańskie i gongi - w takim klimacie w legendarnym Studiu M im. SBB nagrywane jest słuchowisko. To poemat muzyczno-literacki autorstwa Marzeny Mielcarek, która od 25 lat pracuje w Radiu Opole.

Akcja - prowadzona trzynastozgłoskowcem rozgrywa się w 17-tym wieku i opowiada m.in. o paleniu czarownic.