

Władysław Gawroński: Jak w Warszawie czegoś nie mogli, to opolanie to robili

Nasze Radio to nie tylko słuchacze i dziennikarze, ale również zespół wysoko wykwalifikowanych techników, których umiejętności są doceniane w całej Polsce. Z satysfakcją możemy mówić, że to właśnie w Opolu testowano pierwsze na świecie konsolety działające w technice cyfrowej.

O tym jak to się wszystko zaczęło, także o przygodach z partyjnymi dygnitarzami w czasach PRL-u opowie Władysław Gawroński. W Radiu Opole pracował niemal od początku istnienia naszej rozgłośni, był realizatorem muzycznym, emisyjnym, a także dyrektorem ds. technicznych. Już na początku lat 90-tych XX-go wieku w Radiu Opole testowano pierwsze na świecie cyfrowe bloki emisyjne. Niejednokrotnie nasi koledzy - technicy byli pionierami w tej dziedzinie, i to właśnie oni metodą prób i błędów musieli szukać rozwiązań, o których nie można było przeczytać, ponieważ na świecie nie było jeszcze internetu. O tych pionierskich czasach opowiada jeden z najbardziej doświadczonych ludzi w swojej dziedzinie - Władysław Gawroński.