

Świat batuty, dobrego humoru i niezwykłej pasji

Audycja op. 56 (03/12/2017) Opole kwitnie, także muzycznie i to wbrew pogodowej aurze. Kwitnie za sprawą wielu ciekawych, muzycznych wydarzeń. Wśród nich szczególne miejsce zajmuje wizyta prawdziwej legendy, wybitnego polskiego dyrygenta, który jest ceniony na całym świecie. Na zaproszenie Filharmonii Opolskiej przybył do Opola Antoni Wit, by po raz pierwszy w historii poprowadzić opolskich muzyków. W trakcie przygotowań do tego historycznego koncertu, maestro Wit odwiedził także opolską rozgłośnię. To była długa i niezwykle interesująca rozmowa. Dominującym tematem było oczywiście dyrygowanie i ten temat zdominował także całą audycję. Z rozmowy z mistrzem wypływa bardzo piękna lekcja, ale jak sam podkreśla: 'najważniejsza jest muzyka', więc i tej nie zabrakło. W tej audycji nie zabrakło także wielu refleksji na temat kreowania muzyki, a wszystko za sprawą gości, którym nie brak prawdziwej pasji.

Audycję zdominował temat dyrygowania. A jednak dyrygent nie jedno ma oblicze. Prowadzenie zespołów śpiewaczych - to zupełnie inna sprawa niż praca z zawodową orkiestrą symfoniczną. Chórmistrzostwo to najczęściej muzyczna praca 'u podstaw' i odpowiedzialność za proces umuzykalniania ludzi. To zupełnie inny świat niż ten, który reprezentują 'wielcy mistrzowie batuty'. Nie mniej jednak jest to świat bardzo ważny i dla wielu amatorów, miłośników muzykowania o wiele bliższy, bardziej dostępny. O tym świecie opowiadała Anna Sikora z Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej (DIMK) w Opolu. A rozmowie towarzyszyła muzyka chóralna Antona Brucknera.

Dyrygent to muzyk niezwykły, bardziej wszechstronny od innych. Powinien być wyposażony w bardzo wiele umiejętności i cech. Czy jednak każdy, kto kończy studia dyrygenckie zostaje dyrygentem i czy aby zostać dyrygentem, trzeba kończyć studia? Jakie znaczenie ma gest (niejako znak rozpoznawczy dyrygentów!) w kreowaniu prawdziwej muzyki? Kto prowadzi dyrygenta, kto mu podpowiada i czy mentor może pozostawić wskazówki ukryte na pięciolinii? To tylko niektóre pytania, na które odpowiedzi szukaliśmy wspólnie z wybitnym dyrygentem, ambasadorem polskiej muzyki w świecie. Gościem Radia Opole, był mistrz batuty - Antoni Wit. O tym człowieku i jego biografii można mówić i pisać wiele. Także o jego muzycznych kreacjach, o nagrodach i kontaktach z wybitnymi muzykami, którzy na stałe zapisali się na kartach historii muzyki. Wielkość mistrzów mierzy się jednak także ich skromnością i otwartością na ludzi, bo dyrygent, to przede wszystkim człowiek. Jakim dyrygentem i jakim człowiekiem jest Antoni Wit? Warto posłuchać, by przekonać się samemu.