

## Audycja op. 53 z 12 listopada 2017

Powrócimy do wizyty pewnej rosyjskiej pianistki w Opolu, a pretekstem będzie rocznica nowojorskiej premiery jednego z koncertów fortepianowych Piotra Czajkowskiego. Sprawdzimy też jak brzmi listopad. Ten miesiąc to czas wstrzymanego oddechu i niespiesznego kroku. Zatrzymamy się więc na moment w jazzowej zadumie nad utworami Agnieszki Osieckiej. Zastanowimy się też nad kondycją muzyków i spytamy czy w świecie niezłomnego ćwiczenia gam jest czas na oddech, wakacje, chwile wytchnienia. Ponadto zajrzemy do klasy akordeonu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Opolu, gdzie uczy się pewien zdolny akordeonista Lukas Gogol. Powrócimy też na moment do Filharmonii Opolskiej, na koncert '65 lat minęło'... Zobacz: Pomiędzy Czajkowskim a Osiecką