

Audycja op. 47 z 15 października 2017

Brosig, Gershwin, Waxman, Bizet - to tylko niektóre nazwiska, jakie pojawią się w audycji. Część z twórców skrywa się za wachlarzem pięknej Carmen, bo to ona jest główną inspiracją! Odkryjemy też dźwięki i historię powstania płyty 'Soul Eyes', wydanej przez Radio Opole. Ponadto m.in. uchylimy drzwi do 'Zaginionego Archiwum', choć będzie to tylko przedsmak spotkania. Klasycznie zajrzemy też do Filharmonii Opolskiej i sprawdzimy co piszczy w świecie edukacji muzycznej, ale szczegóły poznacie dopiero w audycji!