

- Chcemy, żeby ten film spełniał wszystkie wymogi najwyższej jakości, a do tego brakuje nam już bardzo niewiele – mówią twórczynie, które odwiedziły audycję „Rewiry kultury” (04.03.2019)

Czy młodzi adepci sztuki reżyserskiej marzą o Oscarach? Od czego zaczyna się droga do własnego filmu? Czy trudno przebić się w środowisku reżyserów i producentów z własnymi pomysłami? O to m.in. pytaliśmy pochodzącą z Kędzierzyna-Koźła reżyserkę Sylwią Rosak oraz producentkę Patrycję Strzyżewską.

Więcej informacji o trwającej zbiorce i samym filmie można znaleźć tu: <https://zrzutka.pl/z97e5s>

„W nocy z soboty na niedzielę znaleziono ciało znanej gwiazdy disco polo. Wszyscy zastanawiają się, jak mogło do tego dojść, bo co do udziału osób trzecich nikt nie ma wątpliwości” - ta informacja stała się punktem wyjścia do opowieści o przewrotnym losie, który bez względu na jakikolwiek plan i tak... zdecyduje za nas. Film „Plan C” to praca dyplomowa Sylwii Rosak, studentki reżyserii na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Żeby film móc dokończyć i wypuścić w świat, ekipa zbiera jeszcze do końca tygodnia (10.03) pieniądze, które przeznaczone zostaną na: udźwiękowienie i zgranie w systemie 5.1, kolorokorekcję, efekty 2D i identyfikację graficzną filmu. Poniżej rozmowa z reżyserką Sylwią Rosak, a także z kierowniczką produkcji filmu „Plan C” Patrycją Strzyżewską.