

Francuska literatura i sztuka uwodzenia - opowiada prof. Krystyna Modrzejewska

- Kultura francuska zawsze była tą dominującą. Jeśli popatrzą Państwo na podręczniki literatury na świecie, to bez żadnej wątpliwości potwierdzają one, że zarówno z poziomu Czech, Buenos Aires, czy jakiegokolwiek miejsca na świecie - literatura francuska jest tą najważniejszą od XVII wieku do połowy XX wieku - mówi prof. Krystyna Modrzejewska. - Francuzi mieli przekonanie, że trzeba budować mosty, że trzeba oświecać tych bezwzględnych władców, bo być może będą wówczas bardziej łaskawi dla swoich poddanych. Z drugiej strony w XVIII wieku cała Europa mówi po francusku, ale na to już pracował Ludwik XIV i jego szare eminencje - dodaje filolog.