

"Czarna skóra, białe maski" - nowy spektakl w Kochanowskim, w dniu premiery - dyskusja

Korzenie polskiej... czarności - to temat, za który wziął się Wiktor Bagiński, tworząc spektakl „Czarna skóra, białe maski”. Sztuka zwyciężyła w III Konkursie na Projekt Teatralny Modelatornia. Na premierowy spektakl w najbliższy piątek (08.11) biletów już nie ma, ale można tego dnia o godz. 11:00 wybrać się na panel dyskusyjny dotyczący rasizmu i uprzedzeń. Spektakl „Czarna skóra, białe maski” będzie można obejrzeć 9, 10, 16, 17 oraz 24 listopada. I to ostatnie okazje zobaczenia przedstawienia przed rozpoczęciem planowanego w styczniu remontu teatru!

„Czarna skóra, białe maski” to spektakl, który wraca do korzeni polskiej... czarności. Do ukrytych historii afrykańskich niewolników na polskich dworach w XVII i XVIII wieku i przenosi do dziś - wolnego od rasizmu i uprzedzeń. Ale czy na pewno takiego wolnego? Nad tą kwestią zastanowią się też uczestnicy **panelu dyskusyjnego**, który odbędzie się w piątek (08.11) na górnym Foyer Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu. Początek o godz. 11:00.

W którym wieku miał miejsce pierwszy polsko-afrykański ślub? W jakim celu do Polski sprowadzano czarnoskórych niewolników? I w końcu, czy w naszym społeczeństwie określenie „czarny Polak” ma szansę na występowanie poza ramami kategorii pewnej anomalii? Udział w dyskusji wezmą: dr hab. Monika Bobako - doktor filozofii, absolwentka UAM oraz Uniwersytetu Środkowoeuropejskiego w Budapeszcie, adiunkt w Pracowni Pytań Granicznych UAM w Poznaniu, Ula Kropiwiiec - menedżerka kultury, tłumaczka z języka hiszpańskiego i francuskiego, dla Wydawnictwa Karakter, tłumaczka książkę Frantza Fanona „Czarna skóra, białe maski”, Benjamin Diamouté; - współzałożyciel Stowarzyszenia Polaków Pochodzenia Afrykańskiego, a także Wiktor Bagiński - reżyser spektaklu i współautor scenariusza i Paweł Sablik - dramaturg spektaklu i współautor scenariusza. Dyskusję poprowadzi dziennikarka, recenzentka - Magda Piekarska.

Reżyseria i scenariusz: Wiktor Bagiński
Dramaturgia: Paweł Sablik
Scenografia i kostiumy: Anna Oramus
Muzyka: Bartek Prosuł i Karol Kossakowski
Choreografia: Krystyna Lama Szydłowska
Reżyseria światła: Natan Berkowicz
Obsada: Karolina Kuklińska, Sibonisiwe Ndlovu-Sucharska (gościnnie), Katarzyna Osipuk, Joanna Osyda

<div>Wiktor Bagiński (gościnnie)</div> <div>Michał Światała</div> <div>Kornel Sadowski (gościnnie)</div> <div>Karol Kossakowski</div> <div>Leszek Malec

 Kup bilet.</div> <p> </p> <p>Projekt „Konkurs na Projekt Teatralny Modelatornia - III edycja" dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz z budżetu Województwa Opolskiego.</p> <iframe src="https://www.facebook.com/plugins/video.php?href=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fteatropole%2Fvideos%2F408441243167708%2F&show_text=0&width=476" width="476" height="476" style="border:none;overflow:hidden" scrolling="no" frameborder="0" allowtransparency="true" allowfullscreen="true"></iframe>