

## Konfrontacje teatralne – znamy termin, znamy program!

Choć to wydarzenie tradycyjnie odbędzie się wiosną, teatromani już mogą rezerwować termin w kalendarzu. W tym roku Opolskie Konfrontacje Teatralne/„Klasyka Żywa” odbędą się od 3 do 8 kwietnia. To okazja obejrzenia w Teatrze im. Jana Kochanowskiego najciekawszych inscenizacji klasycznej literatury polskiej. Komisja Artystyczna wybrała do zaprezentowania w Opolu spektakle z Warszawy, Supraśla, Kalisza, Katowic, Lublina i Krakowa.

Szczegóły programu będą znane wkrótce, ale już wiadomo, że widzowie obejrzą w konkursie głównym siedem spektakli. Wśród nich „Chłopów” Władysława Stanisława Reymonta w reżyserii Krzysztofa Garbaczewskiego z Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie i „Dziady” Adama Mickiewicza w reżyserii Piotra Tomaszuka z Teatru Wierszalin w Supraślu. <br /> <br /> W repertuarze znajdzie się także spektakl „Noce i dni. Tom VI: Nie wiem, o czym jest jutro” na podstawie powieści Marii Dąbrowskiej w reżyserii Seba Majewskiego z Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, „Słowo o Jakóbie Szeli” Brunona Jasieńskiego z Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach, „Tajny dziennik” Mirona Białoszewskiego z Teatru Dramatycznego z Warszawy oraz głośne „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Jana Klaty z Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie. Będzie też można zobaczyć „Sposób na Alcybiadesa” Edmunda Niziurskiego w reżyserii Piotra Ratajczaka z Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie;<br /> <br /> Spektakle zostały wybrane przez Komisję Artystyczną w składzie: Jarosław Gajewski (przewodniczący), Jarosław Cymerman, Ewa Guderian-Czaplińska, Patryk Kencki, Agnieszka Korytkowska-Mazur, Paweł Paszta i Waldemar Raźniak. Oprócz siedmiu spektakli konkursowych organizatorzy planują szereg imprez towarzyszących, które urozmaicą program 43. Opolskich Konfrontacji Teatralnych. Szczegóły wkrótce. Sprzedaż biletów ma się rozpocząć w połowie lutego. <br /> <br /> Przypomnijmy, podczas zeszłorocznej edycji wydarzenia nagrodę główną otrzymał spektakl „Ślub” Witolda Gombrowicza w reżyserii Anny Augustynowicz przygotowany przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w koprodukcji z Teatrem Współczesnym w Szczecinie - <a href="130,192365,42-okt-klasyka-polska-posluchaj-relacji" target="\_blank" rel=""><span style="font-weight: bold;">zobacz relacje</span></a>. <br /> <br /> Współorganizatorem 43. OKT / „Klasyka Żywa” jest Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie. Radio Opole jest patronem medialnym wydarzenia.<br /> <span style="font-weight: bold;"><br /> </span> <div align="center"><span style="font-weight: bold;"> Spektakle zakwalifikowane do udziału w konkursie "Klasyka Żywa"</span>:<br /> </div> <ul> <li> „Chłopi” Władysława Stanisława Reymonta, reż. Krzysztof Garbaczewski, Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera w Warszawie</li> </ul> <ul> <li><strong>„</strong>Dziady - Noc Druga”<strong></li> </ul>

**Adama Mickiewicza, reż. Piotr Tomaszuk, Teatr Wierszalin w Supraślu**

- „Noce i dnie. Tom VI: Nie wiem, o czym jest jutro” Marii Dąbrowskiej, reż. Seb Majewski, Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu
- „Słowo o Jakóbie Szeli” Brunona Jasińskiego, reż. Michał Kmiecik, Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach
- „Sposób na Alcybiadesa” Edmunda Niziurskiego, reż. Piotr Ratajczak, Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie
- „Tajny dziennik” Mirona Białoszewskiego, reż. Wojciech Urbański, Teatr Dramatyczny m. st. Warszawy
- „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego, reż. Jan Klata, Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie.