

Rozmowa ze Zbigniewem Kubalańcą i komentarz prof. Moniki Ożóg

Zbigniew Kubalańca, wicemarszałek województwa opolskiego - Jeden bilet do wszystkich placówek kultury to już niedługo powinien być standard. Marzy mi się, żeby taki bilet obejmował nie tylko placówki wojewódzkie, ale także miejskie. Jeszcze o tym z ratuszem nie rozmawialiśmy, bo chcemy zacząć od siebie. To mógłby być bilet dzienny albo weekendowy. Ktoś, kto go kupi, mógłby do południa na świeżym powietrzu zwiedzać Muzeum Wsi Opolskiej, potem odwiedzić Muzeum Śląska Opolskiego a dzień zakończyć w filharmonii czy którymś z teatrów - mówił w rozmowie 'W cztery oczy' Zbigniew Kubalańca, wicemarszałek odpowiadający od wyborów za kulturę, sport i turystykę. Nasz gość poinformował, że utrzymanie wojewódzkich instytucji kultury pochłania rocznie około 20 mln zł, przy czym część tej kwoty to ministerialne dotacje. Tego typu placówki nie są w stanie na siebie zarobić, trzeba jednak zrobić wszystko, by je jak najlepiej wypromować. Kubalańca mówił także o wielkiej modernizacji Teatru im. Jana Kochanowskiego, która ruszy zaraz po tegorocznych Opolskich Konfrontacjach Teatralnych i otworzy gmach teatru na plan Jana Pawła II. Wejście zmieni się także w Muzeum Śląska Opolskiego - tak jak kiedyś, będziemy do niego wchodzić od strony Małego Rynku. - To ta placówka, gdzie chcemy wprowadzić najwięcej zmian. Jest tam nowa dyrekcja, nadajemy na tych samych falach - mówił Kubalańca.

Prof. Monika Ożóg, nowa dyrektor Muzeum Śląska Opolskiego - Czy studnia może być muzealną atrakcją? Jak najbardziej! Skoro mamy studnię z połowy XVII wieku, to naprawdę jest co oglądać, opolanie interesowali się nią już na etapie remontu. W planach mamy przygotowanie ekspozycji naszych militariów, w magazynach muzeum jest sporo karabinów, które na pewno wzbudzą duże zainteresowanie - mówiła w 'Poglądach i osądach' prof. Monika Ożóg, nowa dyrektor Muzeum Śląska Opolskiego. Nasz gość stwierdził, że w tej chwili muzeum odwiedza rocznie około 50 tysięcy osób, ale jej ambicją jest ten wynik podwoić. - Mamy szereg pomysłów, w tym tygodniu zapraszamy na muzealne Walentynki, w planach mamy noc w należącej do muzeum kamienicy czynszowej - mówiła prof. Ożóg, dodając, że marzy jej się szlak łączący wszystkie ciekawe miejsca w Opolu. Dlatego też, w jej ocenie, dobrym pomysłem jest wprowadzenie wspólnego biletu obejmującego wojewódzkie i miejskie instytucje kultury.