

## Płyta tygodnia: Barbra Streisand - Walls

Najnowsza płyta Barbry Streisand „Walls”, to kolekcja pięknych, ale jednocześnie zmuszających do refleksji kompozycji, z których część wyszła spod pióra samej wokalistki. Streisand po latach wróciła do komponowania, bo chciała wyrazić swoje poglądy na obecną sytuację społeczno-polityczną. Poza nowymi utworami są tu też nowe wersje klasyków: „Imagine”, „What a Wonderful World” czy napisanego przez duet Bacharach/David standardu „What The World Needs Now”. Przedostatnią piosenką na płycie, idealnie odnoszącą się do aktualnej sytuacji w USA jest „Take Care Of This House” autorstwa Leonarda Bernsteina i Alana Jay Lenera. W trzech utworach na płycie - „Don't Lie To Me”, „The Rain Will Fall” i „What's On My Mind” Streisand śpiewa o podstawowych wartościach, w jakie wierzy od początku swojej kariery. Poza byciem popularną wokalistką, aktorką, reżyserką, producentką, scenarzystką, autorką tekstów i muzyki, Streisand jest też znaną aktywistką społeczną i filantropką. Na krążku współtworzyła aranżacje wszystkich utworów z Walterem Afanasieffem, Johnem Shanksem i Davidem Fosterem (wszyscy mają na koncie nagrodę Grammy za Producenta Roku) i członkiem Songwriter Hall Of Fame Desmondem Childem. Najważniejsze przesłanie Barbry zawiera jednak tytułowy utwór „Walls”, napisany dla niej przez stałych współpracowników, a prywatnie także przyjaciół artystki - małżeństwo Marilyn i Alana Bergmanów. Barbra Streisand jest też jedyną artystką w historii której płyty docierały na 1 miejsca list przebojów przez 6 kolejnych dekad, ma na koncie 2 Oscary, 20 nagród Grammy (w tym dwie specjalne), 5 nagród Emmy, 11 Złotych Globów. W 1977 roku jako pierwsza kobieta otrzymała Oscara (a później także Złotego Globa i nagrodę Emmy) za ponadczasowy standard „Evergreen” z filmu „A Star Is Born”.