

Autorzy pasm programowych

Polonistka, filozofka, teatrolożka i filmoznawczyni. Stypendystka Uniwersytetu w Poczdamie i National Kaohsiung Normal University na Tajwanie. Podróżniczka, zawsze gotowa do drogi. Uprawia filozofię chodzenia w odległych miejscach świata. Autorka publikacji edukacyjnych i podróżniczych. Zaangażowana w pracę z młodzieżą i rozwój sztuki. Zachłannie czyta książki i o nich rozmawia. Agnieszka Zientarska prowadzi audycje: 'Wszystko o literaturze' i 'Debata o kulturze' (DAB+). agnieszka.zientarska@radio.opole.pl

Przyszła do radia 7 lat temu i nie potrafi z niego wyjść, chyba że na jogę albo do teatru. Absolwentka kulturoznawstwa ze specjalnością krytyka artystyczna, ale nie krytykuje. Woli zachwyć się dobrą literaturą, reportażem czy filmem. Podróżuje - w myślach albo po świecie. Katarzyna Zawadzka prowadzi audycje: 'Ze zdrowiem Ci do twarzy', 'Regionalne Kulturalia' i 'Debata o kulturze' (DAB+). Prowadzi także cykl 'Festiwalowe trele morele'. katarzyna.zawadzka@radio.opole.pl

Dziennikarz. Etnolog, który skończył jako dziennikarz. Na stałe współpracujący z Radiem Opole i TVP Wrocław. Ma słabość do drukowanego słowa. Gdyby mógł, obsypałby się książkami i nie wychodził (nie zapominając tylko o przerwie na posiłki). Tomasz Zacharewicz prowadzi pasmo 'Rewiry kultury', audycję 'Śladami Kresowej Atlantydy' i przygotowuje cykle 'Dobre pisanie' i 'Dobre pisanie ekstra'. Posłuchaj archiwalnych audycji z 2018 roku, które prowadził Tomasz Zacharewicz: 'Na Kresy z Nicieją' tomasz.zacharewicz@radio.opole.pl

Dowcipny gawędziarz. Erudyta. Człowiek renesansu. Poliglota. Z wykształcenia licealista. Imponuje czytaniem. W wolnym czasie tresuje krokodyle. Marzy o spotkaniu z Beatą Kozidrak. Tomasz Wojtyłko prowadzi audycje: 'Dobre granie' i 'Twoja muzyka'. tomasz.wojtylko@radio.opole.pl

Czyli „Wąska”. Pochodzi z Nowej Rudy. Znana jako reporter i redaktor prowadzący audycje. Przez rok była związana również z telewizją. Pracuje także jako konferansjer. 160 cm pozytywnej energii. Prywatnie miłośniczka zwierząt, kosmetyków naturalnych i fantastyki. Ewelina Wąs prowadzi audycję 'Bilet na koncert' (DAB+). ewelina.was@radio.opole.pl

Dla mikrofonu zdradziła pióro, którym pisała dla 'NTO'. Jeszcze wcześniej zarabiała malowaniem kurczaków na wielkanocnych świecznikach i radosną twórczością z dziećmi na obozach. Miłość do dzieci pozostała i pomiędzy jednym a drugim 'mamo!' próbuje przeczytać książkę albo zajrzeć do przewodnika w poszukiwaniu nowych celów podróży. Świetnie czuje się w górach - jak podkreśla - nie zapomni uczucia, jakie ogarnęło ją na najwyższym szczycie Wysokich Taurów i wiatru, który

chciał ją porwać ze Szpiglasowego Wierchu w Tatrach. Agnieszka Wawer-Krajewska prowadzi pasmo 'Ona i On' . agnieszka.wawer-krajewska@radio.opole.pl

Dziennikarka. Reporterka, publicystka - była chyba wszędzie i rozmawiała z każdym. Mówi, że magia radia polega na pobudzaniu wyobraźni zarówno autora, jak i słuchacza. Jej zdaniem, to taki film, który każdy wyświetla sobie w swojej głowie pod wpływem dźwięku i słowa. Ceni sobie to, że może być zarówno reżyserem tego filmu, jak i jego operatorem, scenarzystą, montażystą i dystrybutorem. Słuchacze lubią te jej dźwiękowe „filmy”. Barbara Tyslik przygotowuje magazyn turystyczny 'Obieżyświat' . barbara.tyslik@radio.opole.pl

Kulturoznawca. Od najmłodszych lat słucha muzyki i kolekcjonuje płyty. Interesują go zagadnienia związane z ewolucją muzyki popularnej oraz społecznym odbiorem sfery dźwiękowej. Autor książki pt. „Okładki płyt. Rzecz o wizualnym uniwersum albumów muzycznych”. Kurator wystawy „Polska Okładka Płytowa”. Mateusz Torzecki prowadzi audycje: „Nowe Brzmienia” , „Koncertowa Liga Mistrzów” oraz „Debate o kulturze” (DAB+), gdzie wraz z Agnieszką Zientarską rekomenduje premiery: książkowe, filmowe i płytowe. mateusz.torzecki@radio.opole.pl

Koordynator Redakcji Publicystyki. Przez chwilę pan od polskiego, potem dziennikarz - głównie prasowy, ale z epizodami w Radiu Zet i telewizji publicznej. Ostatnio przede wszystkim w Radiu Opole, gdzie współtworzy 'Łożę Radiową', 'Niedzielną Łożę Radiową' oraz poranną rozmowę 'W cztery oczy'. Jako jeden z wydawców marzy o tym, by inne media zajmowały się jutro tym, o czym Radio Opole mówiło dziś. Prywatnie miłośnik Milesa Davisa i podobnych mu Wielkich Nieobecnych. Żywi również nieuleczalną słabość do The Rolling Stones i Keitha Richardsa, który od paru dekad dowodzi, że stary człowiek i może. Czego też życzy sobie oraz Szanownym Słuchaczom. Marek Świercz prowadzi: poranne rozmowy 'W cztery oczy', 'Poglądy i osądy' , 'Łożę Radiową' , 'Niedzielną Łożę Radiową' oraz 'Przy świątecznym stole'. marek.swiercz@radio.opole.pl

Dziennikarz. Ma dwie pasje: dziennikarstwo i sport, więc naturalne wydawało się rozpoczęcie współpracy z redakcją sportową w Radiu Opole. Uprawia wszelkie możliwe sporty, począwszy od ringo, na siatkówce kończąc. Kacper Śnigórski prowadzi audycję 'Na dzień dobry' , a także przygotowuje cykl antykorupcyjny 'Mądre ryby nie biorą' . Posłuchaj archiwalnego cyklu z 2018 roku, który współprowadził Kacper Śnigórski: 'Entliczek, pentliczek... co powie Piechniczek' kacper.snigorski@radio.opole.pl

Skrzypaczka, pedagog, muzykolog... i przeciwniczka usilnego feminizowania nazw. Opolanka z urodzenia i przekonania. Zakochana w muzyce (najbardziej w tej 'nie-tak-poważnej', jak się ją określa). Lubi sprawdzać, co gra w duszach innych ludzi. Druga miłość to słowo. A zwłaszcza... gra słów! Dlaczego wybrała Radio? Bo idealnie scala wszystkie te namiętności. Małgorzata Ślusarczyk prowadzi na antenie głównej audycję 'Klasyka wieczorową porą' . Posłuchaj archiwalnych audycji z 2018 roku, które prowadziła Małgorzata Ślusarczyk: 'Opolskie klasycznie' malgorzata.slusarczyk@radio.opole.pl

Poszukiwacz szczęścia i radości w swoich celach i marzeniach. Za nim tysiące wielkich i małych wypraw, ale nie przeszkadza mu to traktować każdego dnia jak wyjątkowej podróży. Szukający znaczenia w codzienności. Miłośnik muzyki - tej gitarowej, wykonywanej przez niego, ale też jazzu płynącego z winyli. Kiedy nie zwiedza świata, czas poświęca astronomii. Sport pokrywa się z jego pasją do pokonywania górskich szlaków. Dużo pisze i czyta. Wszystko to pozwala mu odkryć znaczenie świata i roli jaką w nim odgrywa. Patryk Szymański prowadzi audycję 'Wszystko o literaturze' . patryk.szymanski@radio.opole.pl

Piosenki odmienia przez wszystkie przypadki. Pisze je, nagrywa i odtwarza. Lubi stare francuskie kino, w którym filmowi amanci palą papierosy i rozmawiają o kobietach. Nie posiada konta na Facebooku i Instagramie. Od telewizji woli radio, a od mp3 winyle albo kompaktki. Twórca i dyrektor artystyczny Opole Songwriters Festival, songwriter, autor tekstów, laureat kilku nagród. Po czterdziestce planuje zostać reżyserem filmowym albo projektantem mody. Roman Szczepanek prowadzi audycję 'Everyday Is Like Sunday' (DAB+). roman.szczepanek@radio.opole.pl

Antykwariusz, poeta, animator kultury od blisko 25 lat, aktywny nie tylko na Opolszczyźnie. Angażuje się w wydarzenia szeroko pojętej kultury i nauki, wiele z nich prowadząc i współorganizując. Zawsze stara się dowiedzieć więcej, robić lepiej, poznawać nowe (wykraczając poza wąsko rozumiane dziedziny, wszędzie szukając inspiracji, bo wszystko w istocie jest ciekawe i warte poznania) i pamiętać, że warto nie tylko mówić, ale głównie słuchać, a później dzielić się tym z innymi. Witold Sułek prowadzi audycje 'Białe kruki z czarnych winyli' (FM), 'Wszystko o literaturze' i 'Debata o kulturze' (DAB+). witold.sulek@radio.opole.pl

Rower, rolki, a teraz także radio - trzy zajęcia wypełniające życie. Absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Opolskim. Ukończyła także studia podyplomowe z zakresu dziennikarstwa, a na deser też bankowość i gospodarkę. Przygodę z dziennikarstwem rozpoczęła w radiu, potem przez kilkanaście lat była telewizją.... A dziś Radio Opole. Po godzinach mama dwóch najlepszych córek na świecie. Po rowerze i rolkach, dobry film to podstawa. A dewiza: wiedzieć znaczy być. A ona chce wiedzieć. Agnieszka Stefaniak prowadzi magazyn 'Reporterskie tu i teraz' . agnieszka.stefaniak@radio.opole.pl 603 102 439

Jako radiowiec przyszedłem na świat w Studenckim Studiu Radiowym 'Egida' Uniwersytetu Śląskiego i najstarsi górale, którzy to pamiętali, już nie żyją. W Radiu Opole pełniłem funkcje od szeregowca do zastępcy generała. W archiwum rozgłośni mam już ponad 300 audycji, większość to reportaże. Ponad 60 z nich ukazało się na antenie ogólnopolskiej w Programie Pierwszym i Trzecim Polskiego Radia. Jako zodiakalna Waga dążę do harmonii i lubię, gdy wszystko dobrze gra, zwłaszcza radio. Największa wada: mówię to, co myślę i później tego nie żałuję. Marian Staszyński prowadzi audycję 'Studio Reportażu' . marian.staszynski@radio.opole.pl

Tarnowianka zaaklimatyzowana w Opolu. Redaktor, czyli hybryda radiowo-universytecka (politolog z UO). Potrafi dać coś z siebie - nawet w sensie dosłownym (Zasłużony Honorowy Dawca Krwi). Będąc amatorką biegów długodystansowych, marzy o setce (tu: 100 km). 'W końcu - jak napisał Sándor Márai ('Żar') - cz łowiek zawsze odpowiada własnym życiem na co

ważniejsze pytania'. A ona bardzo chce odpowiedzieć dobrze. Ewa Skrabacz prowadzi audycję Łoża Radiowa i poranne rozmowy 'W cztery oczy' w weekend. ewa.skrabacz@radio.opole.pl

Reporterka. Przez kolegów zwana Antenką. Podpora newsroomu. Zbiera najświeższe informacje z Opola. Przygodę z mediami zaczęła od studenckich praktyk w Radiu Opole. Większość dnia spędza w redakcji, a jeśli już ma chwilę wolnego, bezskutecznie próbuje pielęgnować storczyki. Niestety do tej pory żaden storczyk nie przeżył tych zabiegów. Aneta Skomorowska-Kobza prowadzi poranne rozmowy 'W cztery oczy', 'Poglądy i osądy', 'Łożę Radiową' oraz 'Przy świątecznym stole Radia Opole'. Prowadzi również cykle tematyczne 'Nie trać głosu' i 'Kadencja' (w okresie wyborczym). aneta.skomorowska@radio.opole.pl

Wydawca, reporter, również prowadzący programy. W radiu od wielu lat (Radio O'le i RMF), w Radiu Opole już prawie 10 lat. Zawodowo była też lokalna prywatna telewizja oraz Gazeta Opolska. Gdy nie jestem w radiu można mnie znaleźć głównie na korcie tenisowym, na siatkarskim parkiecie, na basenie, a w zimie na narciarskich stokach. Cezary Puzyna prowadzi magazyn 'Reporterskie tu i teraz'. cezary.puzyna@radio.opole.pl

Jest baczny obserwator kultury współczesnej i na co dzień weryfikuje słuszność filozoficznej tezy, że „nic nowego pod słońcem” już się nie wydarzy. Nieustających życiowych inspiracji dostarczają mu literatura, muzyka i historia, szczególnie okresu między wojnami światowymi. Pasjonuje go historia techniki, czyli wszystko to, co jeździło, pływało i latało w ostatnich dziesięcioleciach. Ireneusz Prochera prowadzi audycje 'Rewiry Kultury' (FM) i 'Wszystko o literaturze' (DAB+) oraz przygotowuje cykle 'Czytanie' i 'Worek z cytatami'. Posłuchaj archiwalnych audycji i cykli z 2018 roku, które współprowadził Ireneusz Prochera: 'Popołudniowy reflektor' 'Bo przed wojną' 'Drzewiej powiadano' 'Na końcu języka' 'Operacja Dunaj albo Lech kontra Czech' ireneusz.prochera@radio.opole.pl

Reporter. Od kilkunastu lat reporter newsroomu w Prudniku. W drugim pokoleniu Kresowiak. Pasjonat historii Polski oraz dziejów Europy Wschodniej. Zainteresowania te szczególnie obejmują Ukrainę oraz obecność Polski na jej dzisiejszych terenach. Kibic koszykarzy Pogoni Prudnik oraz klubów piłkarskich, które założyli Kresowiaczy m.in. ze Lwowa. Jan Poniatuszyn prowadzi audycję 'Samorządowa Łoża Radiowa'. jan.poniatyszyn@radio.opole.pl

Wokalistka, animatorka kultury, założycielka Klubu Wokalisty. Reprezentantka Polski w Paryżu w Global Singing Talent Search. Wystąpiła na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Otrzymała Nagrodę Marszałka Województwa Opolskiego dla animatorów i twórców kultury. Tworzy zespół ZaKuKa. Żaneta Plotnik prowadzi audycję 'Dobre Granie Ekstra' i 'Dobre Granie Ekstra (DAB+)'. zaneta.plotnik@radio.opole.pl

Studentka pedagogiki na Uniwersytecie Opolskim. Reporterka w stolicy regionu. Prywatnie to bezkonkurencyjna gaduła, miłośniczka psów i szczęśliwa posiadaczka czarnego kota. Czas wolny najchętniej spędza w kuchni, piekąc ciasta lub nad wodą z książką w ręce. Wiktoria Palarczyk prowadzi audycję 'Effatha'. wiktoria.palarczyk@radio.opole.pl

Wybitny pianista, pedagog muzyczny, juror, aktor. Laureat Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. Nagrywał muzykę do wielu produkcji filmowych w Polsce i na świecie.

Człowiek o renesansowym podejściu do zainteresowań. Jego pasją jest muzyka, której oddaje się zawodowo już od dzieciństwa. Jest wokalistą, gitarzystą, kompozytorem i aranżerem. Spełnia się również jako zawodowy fotograf reportażowy oraz krajobrazowy. Rafał Nosal prowadzi audycje „Scena i sława” (FM), 'Scena i sława live' i 'Regionalne Kulturalia' (DAB+) oraz przygotowuje cykle tematyczne ' Powiedz: Die Musik, zene, hudba..., czyli muzyka po sąsiedzku ' .
rafal.nosal@radio.opole.pl

Dziennikarka. Apostołka dobrego przykładu. Od lat śledzi z mikrofonem przemiany cywilizacyjne w małych środowiskach lokalnych - głównie wiejskich. Jej naturalnym środowiskiem reporterskim są wiejskie organizacje tworzone siłą oddolnej pasji. Z upodobaniem pokazuje ich dokonania. Twierdzi, że to, co w Polsce najciekawsze, dzieje się nie w stolicy lub wielkich miastach, ale w gminach i sołectwach. Promuje lokalnych liderów, popularyzuje ciekawe przedsięwzięcia społeczno-kulturalne, twórców, zespoły amatorskie. Zachwyca się nieustannie dziedzictwem naszego wielokulturowego regionu. Halina Nabrdalik prowadzi audycję 'Mój opolski dom' oraz cykle 'Polonijne Radio Opole' i 'Spod Znaku Rodła'. halina.nabrdalik@radio.opole.pl

Redaktor, animator kultury, etnomuzykolog, producent muzyczny, autorka słuchowisk radiowych dla dzieci i dorosłych. Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach oraz Podyplomowych Studiów Etnomuzykologicznych Uniwersytetu Warszawskiego. Pracuje w Redakcji Muzycznej Radia Opole. Prowadzi cykl audycji poświęconych muzyce poważnej, etnicznej i eksperymentalnej (Słuchać i słyszeć, Muzyka źródeł, Raz na ludowo). W swoich audycjach przedstawia wartościowe zjawiska kulturowe i artystyczne, które pozostają na uboczu głównych nurtów muzycznych. Posiada bogatą kolekcję płyt. Jej największą pasją są książki oraz filmy Alfreda Hitchcocka. Marzena Mielcarek prowadzi audycje 'Muzyka źródeł' , 'Opolski Koncert Życzeń' , 'Słuchać i słyszeć' oraz 'Raz na ludowo' (DAB+). marzena.mielcarek@radio.opole.pl

Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach oraz Podyplomowych Studiów Etnomuzykologicznych na Uniwersytecie Warszawskim. Saksofonista, klarnecista, wokalista, kompozytor i autor tekstów. Wydał trzy płyty autorskie. Współpracował m.in. z Natalią Kukulską, Markiem Walarowskim, Indią Czajkowską, Adamem Strugiem, Kapelą Brodów, Karo Glazer, Krzysztofem Ścierańskim, Phillipem Bracknem. Jest współtwórcą projektów Nisza i Śliczne Goździki. Występował w USA, Kanadzie, Rosji, Szwajcarii, Szwecji, Francji, Irlandii, Ukrainie, Rumunii. Od 1993 roku prowadzi w radiu audycje jazzowe. Od 2007 także związane z muzyką ludową. Jacek Mielcarek prowadzi audycje: 'Jazzofonia' , 'Muzyka źródeł' a także współprowadzi audycję 'Słuchać i słyszeć' .

Reporterka. Wielunianka, która do Opola przyjechała na studia. Wtedy zainteresowała się radiem i zaczęła od studenckiego Radia 'Emiter' w Opolu. Później na praktykach poznawała pracę Radia Katowice, a wiosną 2015 roku trafiła na staż do Radia Opole. Zbiera informacje ze stolicy województwa. Jej pasje to muzyka (zwłaszcza soul i r&b z lat 90), książki (Marek Hłasko!), płyty i

programy publicystyczne. Nieśmiało próbuje pisać. Joanna Matlak jest współautorką audycji 'Łoża Radiowa' . Posłuchaj archiwalnych audycji z 2018 roku, które prowadziła Joanna Matlak: 'Stolica Opole' joanna.matlak@radio.opole.pl

Absolwentka Wydziału Politologii na Uniwersytecie Śląskim. Z mediami związana od 2006 r. Pierwsze kroki jako dziennikarz stawiała przed kamerą TVN24. Na żywo relacjonowała bieżące wydarzenia z kraju i z zagranicy. Uczyła się również od najlepszych dziennikarzy z agencji Reuters w Londynie. W TVP3 Opole prowadziła programy publicystyczne, była również wydawcą Kuriera Opolskiego i koordynatorem Telewizyjnej Agencji Informacyjnej. Pracę w Radiu Opole rozpoczęła w 2012 r. jako edytor wiadomości i prowadząca weekendowe pasmo poranne. W Opolu chciała zatrzymać się na chwilę, jednak została dla drugiej połówki. Praca jest jej pasją, ale przede wszystkim ceni sobie czas spędzany tylko z rodziną. Z miasta uciekła na wieś, gdzie najlepiej czuje się w roli mamy, ogrodnika i pani domu. Justyna Marcińska budzi słuchaczy od poniedziałku do piątku poranną audycją 'Na dzień dobry' i przygotowuje niedzielny cykl 'Mała kultura' . Posłuchaj archiwalnego cyklu z 2018 roku, który współprowadziła Justyna Marcińska: 'Entliczek, pentliczek... co powie Piechniczek' justyna.marcinska@radio.opole.pl

Dziennikarz. Reporter, podróżnik, fan muzyki. Obsługiwał przeróżne festiwale muzyczne: Sopot Festival, Coke Live Music Festival w Krakowie, Open'er Music Festival w Gdyni, Life Festival w Oświęcimiu i Konkurs Piosenki Eurowizja 2015 w Wiedniu. Nie ma dużego wydarzenia muzycznego, na którym by go nie było. Na krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu jest już od 19 lat. Radio to jego pasja, ale również pisze do gazet i lubi fotografować. Jak mówi, nie ma dla niego niewykonalnego zadania dziennikarskiego. Mariusz Majeran prowadzi audycje: 'Regionale Kulturalia' , 'Debata o kulturze' (DAB+) i 'Festiwalowe Radio Opole' . mariusz.majeran@radio.opole.pl

Poeta, doktor nauk humanistycznych, badacz literatury, tłumacz i wykładowca akademicki. Opublikował cztery tomiki wierszy i książkę krytyczno-literacką Margaret Atwood's Dystopian Fiction: Fire Is Being Eaten . Jako pracownik naukowy Instytutu Filologii Angielskiej Uniwersytetu Opolskiego zajmuje się - poza literackimi kontekstami rocka, czyli rock studies - dystopiami, science fiction, feminizmami i gender studies . Akademia Rocka to jego pierwsza poważna przygoda z radiem. Choć nie pierwsza z muzyką rockową, której namiętnie słucha właściwie od zawsze, a od wielu lat również o niej pisze: zarówno jako krytyk muzyczny, jak i - przede wszystkim - naukowiec zajmujący się różnymi i fascynującymi kontekstami kultury rocka. Oprócz nałogowego słuchania dobrej muzyki i czytania dobrej literatury, równie maniakalnie jeździ na rowerze. Sławomir Kuźnicki prowadzi audycję 'Akademia rocka' (DAB+). slawomir.kuznicki@radio.opole.pl

Wiktor Krzewicki prowadzi audycję 'Tak było naprawdę - sto lat temu' i przygotowuje cykl 'O polskość Śląska Opolskiego'.

Półfinalistka The Voice of Poland 8, współuczestniczka wielu projektów muzycznych. Laureatka wielu ogólnopolskich nagród. Charyzmatyczna i kompletna artystka z wieloletnim doświadczeniem scenicznym, tworząca świetną interakcję z publicznością. Wyróżniona przez

Kayah za wykonanie utworu „Pusty Talerzyk”. Zdobywczyni nagrody publiczności „Przebojem na antenę”. Jej singiel „Take a break” plasował się w czołówce listy Polskiego Radia Czwórka. Magdalena 'Meg' Krzemień prowadzi audycję Dobre Granie Ekstra i Dobre Granie Ekstra (DAB+) . magdalena.krzemien@radio.opole.pl

Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów, która nie rozstaje się z mikrofonem. W świecie muzyki zadebiutowała mając 11 lat w zespole Piersi w piosence „Rowerek”. Razem z zespołem Ravel występowała w konkursie Debiuty na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Jest laureatką wielu nagród, w tym 9 nagród specjalnych na Zimowej Giełdzie Piosenki w Opolu, finalistką Muzycznej Bitwy Radia Wrocław oraz finalistką programu 'O!polskie przeboje' realizowanego przez TVP1. Pasjonatka podróży i dobrej książki. Swoją muzyczną pasją dzieli się z najmłodszymi, prowadząc dla nich zajęcia wokalne. Natalia Kryjom prowadzi audycję Dobre Granie Ekstra i Dobre Granie Ekstra (DAB+) oraz sobotnie pasmo Mamy weekend . natalia.kryjom@radio.opole.pl

Pierwszy raz dyktafon trzymał w ręku już na początku swojej nauki w szkole podstawowej - wtedy tworzył gazetkę szkolną. Gdy trafił do ogólniaka, rozpoczął przygodę z radiem i ten związek trwa do dziś. Oprócz miłości do radia, darzy uczuciem także piosenkę poetycką. Prowadził największe festiwale piosenki turystycznej w Polsce, na które też często zapraszany jest w roli jurora. Wśród znajomych uważany za człowieka z betonu. W tym wypadku jednak beton to niezwykle specyficzny żart. Aby się o tym przekonać, zachęcamy do wczesnego wstawania w niedziele na program 'Mamy weekend' a także w tygodniu, kiedy prowadzi audycje 'Infoporanek' (DAB+). Ponadto Paweł Konieczny relacjonuje wydarzenia sportowe w audycji 'Cały Nasz Sport' , a także jest autorem cyklu 'Most - polsko-czeska współpraca redakcji' . pawel.konieczny@radio.opole.pl

Urodził się w Opolu, ale jakiś czas temu wybrał wiejskie powietrze i święty spokój. Z wykształcenia inżynier - mechanik budowy samochodów. Pasja - amerykańska motoryzacja. Do dziś zastanawia się, co mu lepiej wychodzi: obcowanie z radiowym sitkiem czy wymiana koła. Stworzenie typowo radiowe - nie lubi fotografowania i wywiadów przed kamerą. Wiesław Kolbusz prowadzi audycje 'Ona i On' . wieslaw.kolbusz@radio.opole.pl

Dziennikarka z krwi i kości, która zawsze czeka na słuchaczy pod telefonem, więc podaje go i tu: 606 774 101. Największa satysfakcja? Kiedy uda się komuś pomóc. Niezależnie od tego, czy jest to trudna życiowa sprawa czy zaginiony pies, za którym płaczą dzieci. Zachorowała na radio 20 lat temu. Jest to choroba przewlekła i nieuleczalna. Najlepszą terapią na nią jest praca w ogrodzie. Dobra książka też pomaga. Ale na krótko. Dorota Kłonowska prowadzi cykl 'Wartość dodana' . Posłuchaj archiwalnych cykli z 2018 roku, które prowadziła Dorota Kłonowska: 'Knedle z bigosem' 'Pogranicze' 'Dwa plus trzy' dorota.klonowska@radio.opole.pl

W radiu chciał pracować, odkąd zaczął mówić. Swoje pierwsze 'audycje' przygotowywał w wieku 5 lat, nagrywając z radia piosenki na kasetę magnetofonową i opatrując je własnym komentarzem. Przygodę z mediami rozpoczął w gazetce szkolnej. Potem przez kilka lat prowadził w swoim mieście portal lokalny i wydawał gazetę. W pewnym momencie wziął 'rozwód' z

mediami, jednak po kilkunastu miesiącach, dosięgło go przeznaczenie i trafił do lokalnego radia, gdzie prowadził poranny program, a także autorską audycję muzyczną. W lipcu 2018 roku dołączył do redakcji Radia Opole, gdzie można go usłyszeć w niektóre sobotnie poranki, a także spotkać z mikrofonem na ulicach powiatu nyskiego, Niemodlina czy Grodkowa. Miłośnik podróży - zwłaszcza po Polsce, fotografii, a także pociągów. Marzy o przejażdżce koleją transsyberyjską. W pracy jako wzór stawia sobie twórczość Kuby Strzyczkowskiego. Daniel Klimczak przygotowuje newsy sportowe oraz relacjonuje mecze w audycji „Cały Nasz Sport”. W co drugą sobotę prowadzi także program 'Mamy weekend'. Posłuchaj archiwalnych audycji z 2018 roku, które prowadził Daniel Klimczak: 'Dzień w Opolu, dzień w regionie' daniel.klimczak@radio.opole.pl

Dziennikarz radiowy i telewizyjny. Pisarz, reżyser.

Co prawda czasy studenckie ma już dawno za sobą, ale niezmiennie i nieuleczalnie interesuje się życiem akademickim - choć obecnie bardziej jako obserwator niż uczestnik. Lubi czytać książki, nie pogardzi dobrym filmem, interesuje się historią, geografiami i... japońskimi sztukami walki, ale jego zdecydowanie największą pasją są rozmowy z ciekawymi ludźmi. Przy czym okazuje się, że w odpowiednich okolicznościach, każdy może być interesujący. Sławomir Kieler prowadzi cykl 'Akademickie Opole' (FM) i audycję 'Akademickie Opolskie' (DAB+). slawomir.kieler@radio.opole.pl

Wydawca. Podkreśla zawsze, żeby nie mylić go z pośłem Ryszardem Kaliszem - wujkiem. Z mediami związany od 1993 roku - pracował w ogólnopolskich i regionalnych stacjach radiowych. W Radiu Opole od maja 2009 roku. 'Pracuję w radiu, bo to po prostu lubię' - tłumaczy. Hobby: działka we własnym wydaniu i siatkówka przed TV. Bogusław Kalisz prowadzi magazyn 'Reporterskie tu i teraz'. boguslaw.kalisz@radio.opole.pl

Edytor. Z wykształcenia politolog, z zamiłowania 'filozof'. Cudzysłów przy tym słowie - jak mówi - jest konieczny i nieprzypadkowy. Ma wspaniałą żonę i dwójkę cudownych dzieci. W radiu za najważniejsze uważa bieżące informacje i tym właśnie się zajmuje. Oskocznią od stresującej roli edytora wiadomości jest program 'Forum wiary'. Jest to ekumeniczna dyskusja przedstawicieli Kościołów: katolickiego, ewangelicko-augsburskiego i prawosławnego, podczas której poruszane są tematy dotyczące wiary i życia wspólnot religijnych. roman.juranek@radio.opole.pl

Realizatorka dźwięku. Absolwentka kierunku Akustyka i realizacja dźwięku na uczelni AJD w Częstochowie. Entuzjastka śpiewu, gitary oraz muzyki rockowej. Pasją do radia zaraziła się w nastoletnim wieku po wysłuchaniu jednej z bluesowych audycji - wtedy jeszcze nie wiedziała, że pochłonie jej to całe serce. Anita Janczak prowadzi audycje: 'Scena i sława' (FM) i 'Infoporanek' (DAB+). anita.janczak@radio.opole.pl

Doktor nauk humanistycznych. Pracownik Biura Poszukiwań i Identyfikacji Instytutu Pamięci Narodowej. Pisarz i publicysta. Pracę zawodową, pasję i czas wolny sprowadza do tropienia historii ukrytej pomiędzy wierszami życia. Tomasz Greniuch w każdy poniedziałek prowadzi audycję 'Wszystko o literaturze' (DAB+). tomasz.greniuch@radio.opole.pl

Jak twierdzi, lubi być dobrze poinformowana, co jest cechą u radiowca wskazaną. Lecz aby to poinformowanie było treściwe, najpierw musi się coś zadziać. I to „dzianie się” też bardzo lubi. Ma bzik językowego, więc z uporem maniaka stara się pielęgnować piękno i bogactwo języka - tak swojego, jak i słuchaczy, robiąc dla nich audycje o polszczyźnie. W pytaniach bezkompromisowa, w sądach surowa, acz sprawiedliwa. Beata Granatowska prowadzi audycję 'Rewiry Kultury' oraz w każdy piątek 'Debatę o kulturze' i przygotowuje cykle 'Czytasie' i 'Worek z cytatami' . Posłuchaj archiwalnych audycji z 2018 roku, które współprowadziła Beata Granatowska: 'Popołudniowy reflektor' 'Bo przed wojną' 'Drzewiej powiadano' 'Na końcu języka'

beata.granatowska@radio.opole.pl

Doktor nauk humanistycznych. Autorka publikacji naukowych i popularnonaukowych dotyczących polskiej piosenki. Pracuje w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Wokalistka, autorka tekstów piosenek. Sylwia Gawłowska prowadzi audycję 'Piosenki z legendą' (DAB+).

sylwia.gawlowska@radio.opole.pl

Gdyby nie był radiowcem, to pewnie zostałby pastorem, bo lubi słuchać gospel. Ponieważ jest muzykiem-aranżerem, jego życie to jedno wielkie studio radiowe lub muzyczne studio nagrań. Dlatego też bliskie jest mu wszystko, co związane z muzyką i sztuką. Uwielbia rozmowy z artystami, twórcami i wykorzystuje to w swoich audycjach. Ceni profesjonalizm, obowiązkowość i punktualność w każdym działaniu. Podziwia ludzi z pasją i odrobiną artystycznego szaleństwa. Lubi ciepłe kraje, ciepłą wodę, dobrą polską kuchnię i jazdę na nartach. Piotr Furtas prowadzi audycje: 'Opolski Koncert Życzeń' , cykl 'Zwykły życiorys' oraz program 'Festiwalowe Radio Opole' (DAB+).

piotr.furtas@radio.opole.pl

Na co dzień pracuje w Miejskim Klubie Zapaśniczym Unia Racibórz, jednak to nie zapasy są jego największą pasją. Lubi każdy sport, ale najbardziej piłkę nożną. Jak sam o sobie mówi: rocznikowo jestem starszym juniorem, dlatego wciąż czynnie udzielam się piłkarsko w niższych klasach rozgrywkowych. Główne zainteresowania to żona, syn i córka. Grzegorz Frankowski przygotowuje newsy sportowe oraz relacjonuje mecze w audycji „Cały Nasz Sport” .

grzegorz.frankowski@radio.opole.pl

Dziennikarz. Człowiek, który wejdzie wszędzie, podejździe z mikrofonem do każdego i nigdy nie da się zbić z tropu. Zada pytanie każdemu i na każdy temat. Szczyci się tym, że nigdy nie dał się nikomu zagadać. W radiu pracuje „od zawsze” i nie wyobraża sobie, że mógłby pracować gdzie indziej. Komfort jego sytuacji polega na tym, że nie wyobrażają sobie też tego słuchacze. Krzysztof Dobrowolski prowadzi audycję 'Magazyn szalonych pomysłów' , pasma 'Terapeuci' , 'Przy rodzinnym stole' , 'Szlachetne zdrowie' i cykl 'Szperacze'. Ponadto przygotowuje cykl tematyczny 'Działają i pomagają. OPP na Opolszczyźnie' .

krzysztof.dobrowolski@radio.opole.pl

Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów, wiolonczelistka. Rodowita opolanka. Jest absolwentką PSM I i II st. w Opolu w klasie wiolonczeli, Opolskiego Studia Piosenki oraz Akademii Muzycznej w Katowicach - kierunek wokalistyka jazzowa. Solistka Opole Gospel Choir. Od roku 2012 rozwija autorską działalność muzyczną. Piosenki Kamili można znaleźć na składankach:

Ballady i niuanse 2 oraz Smooth Jazz po polsku : Dobry wieczór . Z utworem Każdy z nas ma swój dom zajęła drugie miejsce w konkursie Napisz piosenkę o Opolu. Kamila Dauksz prowadzi audycję Dobre Granie Ekstra i Dobre Granie Ekstra (DAB+) . kamila.dauksz@radio.opole.pl

Dziennikarz, reportażysta, lektor. W latach 1994-1996 współtworzył miejskie pasmo Radia Opole pn. „Radio Na Wyspie”. Współautor (wraz z Małgorzatą Błońską) książki „Pistacja w Krainie Smoków. Chiny inaczej”. Reportażem zajmuje się od 2003 roku, audycje jego autorstwa emitowane były w programach ogólnopolskich Polskiego Radia „Jedynki” i w „Trójce” oraz w większości publicznych rozgłośni regionalnych. Zdobył 13 nagród za reportaże, w tym m.in. Grand Prix Wspólna Europa 2015. W roku 2011, roku polskiej prezydencji w UE, reportaż „Albania Europy” wygrał krajowe eliminacje i dostał się do finału European Parliament Prize For Journalism. Dokument „Lech, Czech i... Rus - Czechosłowacja '68” zajął I miejsce w polsko-czeskim konkursie „Local Press Award” (grudzień 2012), Grand Press 2012 w kategorii reportaż radiowy. Nominowany do nagrody Grand Press 2013. Adrian Chimiak prowadzi audycję 'Radio Opole do świtu' . adrian.chimiak@radio.opole.pl

Opolanin z krwi i kości. Wychował się w centrum miasta. Dorastał na osiedlu ZMW (obecnie Armii Krajowej), do którego nadal ma duży sentyment. Studiował na Uniwersytecie Opolskim na kierunku Politologia - jeszcze w starym budynku przy ul. Plebiscytowej. Z opolskimi mediami związany od 2004 roku. Współpracował z działem sportowym Nowej Trybuny Opolskiej. Przez ostatnie osiem lat pracował w TVP3 Opole. Z Radiem Opole miał już w przeszłości mały „romans” - współtworzył i prowadził autorski program „Kuznia”, który promował młode opolskie zespoły. Mariusz Chałupnik prowadzi audycję 'Cały nasz sport' . mariusz.chalupnik@radio.opole.pl

Bolesław Bezeg prowadzi audycję 'Tak było naprawdę - sto lat temu' . Przygotowuje również felietony edukacyjne i cykle okolicznościowe.

Wokalistka i autorka piosenek. Założycielka opolskiego zespołu Lokalne Ocieplenie. Przez kilka lat śpiewała z Opole Gospel Choir. Aktualnie jej działalność muzyczna ma charakter przede wszystkim solowy i opiera się na piosenkach autorskich. Basia jest laureatką licznych nagród festiwali muzycznych, a za największy sukces uważa Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Bardów OPPA 2015. Ma na koncie wydanie debiutanckiej i całkowicie autorskiej płyty zatytułowanej „Świat dobrze wyjaśniony”, a jej piosenki znalazły się także na kilku składankach muzycznych ze świata krainy łagodności. Napisała wiele piosenek również dla innych artystów, a także utwory promujące wydarzenia kulturalne i młodzieżowe oraz Opole. Poza twórczością muzyczną Basia zajmuje się konferansjerką, szkoleniami z rozwoju osobistego (w tym warsztatami z emisji głosu i wystąpień publicznych) oraz współprowadzi muzyczną Fundację BluesOpole. Basia Beuth prowadzi audycję Dobre Granie Ekstra i Dobre Granie Ekstra (DAB+) . barbara.beuth@radio.opole.pl