

Dział muzyczny

Gdybym nie był radiowcem, to pewnie zostałbym pastorem, bo lubię słuchać gospel. Ponieważ jestem muzykiem-aranżerem, moje życie to jedno wielkie studio radiowe lub muzyczne studio nagrań. Dlatego też bliskie mi jest wszystko, co związane z muzyką i sztuką. Uwielbiam rozmowy z artystami, twórcami i wykorzystuję to w swoich audycjach. Cenię profesjonalizm, obowiązkowość i punktualność w każdym działaniu. Podziwiam ludzi z pasją i odrobiną artystycznego szaleństwa. Lubię ciepłe kraje, ciepłą wodę, dobrą polską kuchnię i jazdę na nartach. Piotr Furtas prowadzi audycje: 'Opolski Koncert Życzeń', 'Zwykły życiorys' oraz 'Festiwalowe Radio Opole'. piotr.furtas@radio.opole.pl

Dowcipny gawędziarz. Erudyta. Człowiek renesansu. Poliglota. Z wykształcenia licealista. Imponuje czytaniem. W wolnym czasie tresuje krokodyle. Marzy o spotkaniu z Beatą Kozidrak. Tomasz Wojtyłko prowadzi audycje: 'Dobre granie', 'Twoja muzyka' oraz 'Czas na muzykę' (DAB+). tomasz.wojtylko@radio.opole.pl

Redaktor. Z pełnym przekonaniem prezentuję to, czym inni się w radiu nie zajmują. Interesuje mnie szeroko pojmowany jazz z uwzględnieniem jego najtrudniejszych form oraz muzyka etniczna. Zajmowałam się w radiu muzyką klasyczną. W radiowych archiwach znajduje się ponad 200 moich autorskich audycji z cyklu 'Sekrety Wielkich Muzyków' i 'Słuchać i Słyszeć'. Mam bardzo bogatą domową kolekcję płyt (ok. 3000 egz.) z muzyką ambitną, trudno dostępną i niekomercyjną. W Radiu Opole prowadzę również Koncert Życzeń, na którego cześć ułożyłam nawet rymowaną: „To urok każdej niedzieli - nikt ściszyć radia się wówczas nie ośmieli”. Marzena Mielcarek prowadzi audycje 'Muzyka Źródeł', 'Opolski Koncert Życzeń' i 'Słuchać i słyszeć'. marzena.mielcarek@radio.opole.pl

Koordinator muzyczny Radia Opole Ma władzę, o jakiej marzy pół świata, bo to on decyduje, jaka muzyka wypełni częstotliwości przyznane Radiu Opole przez państwo. Z pełną świadomością powagi tych słów twierdzi, że edukuje muzycznie społeczeństwo (choć na belfra nie wygląda - raczej na prymusa). Z podobną pełną świadomością, lecz tym razem powszechności tych słów, twierdzi, że muzyka w radiu jest równie ważna jak słowo. Mówi, że w tej dziedzinie Radio Opole jest marką samą dla siebie, więc ani on, ani słuchacze nie powinni mieć kompleksów wobec komercyjnych stacji typowo muzycznych. tomasz.bazan@radio.opole.pl