

Zaduszki. Temat śmierci... żywy w sztuce

2 listopada w Dzień Zaduszny, Kościół katolicki wspomina wszystkich wiernych zmarłych. Tradycyjnie tego dnia odwiedzamy groby bliskich, składamy kwiaty, zapalamy znicze.- Temat śmierci w sztuce jest niezwykle żywy - powiedział w rozmowie 'W cztery oczy' ksiądz Wojciech Lippa, kanclerz Kurii Diecezjalnej, nauczyciel historii sztuki w opolskim liceum plastycznym.

- Śmierć stawia pytania, staje się zagadką człowieka, jest wyjściem do tematów, pytań filozoficznych, egzystencjalnych. Jest nieodłączną przyjaciółką życia, widoczną od narodzin aż do śmierci - mówi gość Radia Opole.

Śmierć przez artystów jest przedstawiana symbolicznie. - Artyści bardzo często odwołują się do tańczących kościotrupów, do rozkładających się zwłok, tańczących mumii, które w ludycznym uniesieniu, pełnym radości, wdzięku, pociągają za sobą osoby żyjące różnych stanów społecznych, różnych warstw, w różnym wieku - powiedział ksiądz Lippa.

Zaduszki, to czas szczególnej modlitwy o zbawienie dla tych, którzy odeszli i przebywają w czyśćcu.