

Opole: młodzi pianiści uczą się sztuki improwizacji pod okiem Włodka Pawlika

Jazz, improwizacja jazzowa, ale także improwizacja oparta na klasyce - takie pojęcia w teorii i praktyce poznają pianiści uczestniczący w XXX Międzynarodowym Kursie Muzycznym (06-17.08).

Urozmaiceniem planu zajęć dla młodych pianistów są dobrowolne, dwudniowe warsztaty z Włodkiem Pawlikiem, znanym i cenionym jazzmanem, któremu nie są obce klasyczne podstawy. Jak przyznaje artysta, chętnie wraca do Opola, by dzielić się wiedzą i doświadczeniem z młodymi pianistami.

- Bardzo się cieszę z tych zaproszeń - przyznaje Włodek Pawlik. - To już weszło do takiego krwiobiegu w moim kalendarzu. Zawsze bardzo chętnie tu przyjeżdżam, mam tutaj bardzo wielu przyjaciół, znajomych, którzy organizują ten kurs. Komponenty różnych gatunków, które się odzywają u niektórych kompozytorów czy wykonawców, którzy łączą gatunki, tworzą jak gdyby takie fuzje, one są chyba intrygujące, skoro ktoś też tutaj pomyślał, żeby mnie zaprosić.

Warsztaty z Włodkiem Pawlikiem w formie otwartych zajęć indywidualnych zaplanowano na wtorkowe (13.08) południe oraz środowe przedpołudnie w sali kameralnej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Opolu. A więcej na temat trwającego na Opolszczyźnie od 6 sierpnia XXX Międzynarodowego Kursu Muzycznego w najbliższej (14.08) audycji "Klasyka wieczorową porą".