

Kilkudniowa praca zaowocowała występem uczestników XXX Międzynarodowego Kursu Muzycznego w Opolu

Uczestnicy XXX Międzynarodowego Kursu Muzycznego zaprezentowali się w sobotni (10.08) wieczór w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu. Wśród 8 wykonawców prym wiodli pianiści, z którymi w trakcie kursu pracuje m.in. prof. Alicja Paleta-Bugaj.

- Tak, jak wszystko się zmienia, to młodzież też się zmienia - przyznaje pianistka i dodaje, że drobne niedoskonałości podczas tego typu występów są czymś naturalnym. - Na szczęście nie zmieniają się nam kompozytorzy, muzyka i myślę, że ta pasja młodzieży generalnie ciągle jest mocna, istnieje. Jeżeli widzę, że te pewne idee moje, typu: wyobrażenia, dźwięk, czas muzyczny, takie wyższego rzędu pojęcia, które staram się wprowadzać, zostały zauważone przez tych młodych moich podopiecznych, wprowadzone w życie, to wiadomo, że to jest kosztem czegoś, bo to jest zmiana myślenia. Ale uważam, że to jest właśnie bardzo cenne.

Przypomnijmy, że na niedzielę zaplanowano łącznie dwa wydarzenia - recital skrzypka z klasy kursowej prof. Tomasza Tomaszewskiego oraz wieczorny koncert plenerowy przy "Stawie Zamkowym". Wstęp na wszystkie koncerty XXX Międzynarodowego Kursu Muzycznego oraz XIII Festiwalu "Śląskie Lato Muzyczne", objęte patronatem Radia Opole jest bezpłatny.