

## Wybitni instrumentalisci zjeżdżają się do Opola, by pracować z młodzieżą i koncertować w regionie

Mistrzowie fortepianu, skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabas, zjeżdżają się do Opola, by przez niemal 2 tygodnie (6-17.08) pracować z młodzieżą i koncertować na Opolszczyźnie.

Wszystko za sprawą jubileuszowego, XXX Międzynarodowego Kursu Muzycznego, który oficjalnie zostanie zainaugurowany podczas wtorkowego (06.08) koncertu z udziałem współtwórców wydarzenia.

- Jesteśmy jednym z tych kursów mistrzowskich w Polsce, który zakłada bardzo dużą liczbę koncertów uczestników - mówi Maciej Lamm, kierownik organizacyjny kursu. - Przed nami dużo wydarzeń koncertowych i dużo zajęć, wynikających również z tego, że dużo uczestników.

Jak zaznacza Lamm, liczba uczestników od lat utrzymuje się na podobnym poziomie, tj. niemal 130 osób. W tym roku zjechała się młodzież (głównie uczniowie szkół muzycznych II stopnia i studenci, choć jest także paru młodszych uczestników) z 8 krajów: Polski, Niemiec, Chin, USA, Japonii, Szkocji i Francji.

Dodajmy, że od 6 do 17 sierpnia codziennie będą odbywać się koncerty, nie tylko w samym Opolu, ale także w Głogówku, Mosznej czy Głuchołazach - mieście, w którym organizowane były pierwsze kursy. W tym czasie usłyszymy zarówno uczestników, jak i wykładowców kursu (wśród których są dawni uczestnicy kursu), którzy zaprezentują się w ramach imprezy towarzyszącej, czyli XIII festiwalu "Śląskie Lato Muzyczne". Warto zaznaczyć, że w tym roku inauguracja festiwalu odbyła się w ramach koncertu zamykającego VI Międzynarodową Akademię Wiolonczelową w Nysie.

Inauguracja XXX Międzynarodowego Kursu Muzycznego, odbędzie się we wtorek (06.08) o godzinie 20:00 w sali koncertowej Filharmonii Opolskiej. W programie znajdzie się m.in. kwintet fortepianowy f-moll op. 34 Johannes Brahmsa, który zaprezentują: Alicja Paleta-Bugaj (fortepian), Tomasz Tomaszewski (skrzypce), Piotr Prysiażnik (skrzypce), Claude Lelong (altówka), Roman Jabłoński (wiolonczela).

Organizatorem wydarzenia, objętego patronatem Radia Opole, jest Towarzystwo Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Jerzego Hellera. Wstęp na wszystkie koncerty kursu i festiwalu jest bezpłatny.

Więcej na ten temat we wtorkowej (06.08) audycji "Rewiry kultury", a także w środowych (07.08) audycjach "Ona i on" oraz "Klasyka wieczorową porą".