

56. KFPP: Scena Alternatywna na zakończenie opolskiego festiwalu

Ostatni dzień festiwalu to od trzech lat koncert muzyki alternatywnej. Do tej pory te koncerty były rejestrowane i emitowane w późniejszym czasie. Tym razem koncert będzie na żywo w telewizji.

- Koncert jest bardzo ciekawy i tym razem jego części będą odmienne - podkreśla Agnieszka Szydłowska, która koncert przygotowała i poprowadzi. - Podczas koncertu artyści będą prezentować, to co najlepsze. Podczas pierwszej części zaśpiewają covery. To jest zawsze wyzwanie. Rocznica polskiego bigbitu, a zatem wybrali spośród nagrań Breakoutów, Dzikusów, Klanu. Nie wiem czy te nazwy jeszcze coś mówią? Ale nasi artyści postanowili wykonać swoje wersje właśnie tych nagrań.

- W drugiej części przede wszystkim jubileusz Tomka Lipińskiego, ale nie tylko - dodaje Szydłowska. - Taki rodzaj "show caisu", kiedy mogą o sobie też coś powiedzieć. Bo my gramy na żywo. Musimy zmieniać kable, przepinać wszystko, więc trochę więcej gadamy na scenie. Jeden zespół schodzi, drugi wchodzi. Nie ma cały czas orkiestry, jednego dyrygenta, więc to jest trochę trudniejsza realizacja. Duże wyzwanie. No i Tomek Lipiński, który obchodzi czterdziestolecie pracy artystycznej.

Wersje znanych utworów polskiego bigbitu wykona między innymi zespół Rebeka.

- Nasze wersje będą elektroniczne - mówi Bartosz Szczęsny z duetu Rebeka. - Będzie ciekawie, bo inaczej zagramy te wersje rockowe. Akurat w naszym przypadku to będzie interpretacja elektroniczna na pewno.

Podczas ostatniego dnia 56. KFPP na Scenie Alternatywnej wystąpią m.in.: The Dumplings, Rebeka, Barbara Wrońska, Miuosh i Lao Che w repertuarze klasyków polskiego bigbitu. Usłyszymy też Tomka Lipińskiego w 40-lecie jego pracy artystycznej. Koncert poprowadzi duet Agnieszka Szydłowska i Marek Horodniczy. Reżyserem jest Grzegorz Sadurski. Koncert będzie transmitowany przez TVP Kultura i TVP1.