

## Znamy finalistów "Klasyki Żywej". Spektakle zobaczymy w ramach 44. OKT

Siedem spektakli z całej Polski uznano za finalistów Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej 'Klasyka Żywa'. W kwietniu zobaczymy je podczas 44. Opolskich Konfrontacji Teatralnych 'Klasyka Żywa' w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu.

Wśród finalistów są następujące spektakle:

- "Beniowski. Ballada bez bohatera" w reż. Małgorzaty Warsickiej z Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu
- "Ferdynand" w reż. Aliny Moś-Kerger z Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu
- "Garbus" w reż. Marka Fiedora z Wrocławskiego Teatru Współczesnego
- "Pan Tadeusz, czyli Ostatni Zajazd na Litwie" w reż. Mikołaja Grabowskiego z Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu
- "Śmierć białej pończochy" w reż. Adama Orzechowskiego z Teatru Wybrzeże w Gdańsku
- "Wykład" w reż. Piotra Tomaszuka z Teatru Wierszalin w Supraślu
- "Zemsta" w reż. Pawła Aigner z Teatru "Maska" w Rzeszowie

W dniach 9-14 kwietnia podczas 44. Opolskich Konfrontacji Teatralnych odbędzie się finał konkursu "Klasyka Żywa". Wówczas wymienione spektakle powalczą o miano najlepszego.

Dodajmy, że Komisja Artystyczna Konkursu przyznała również swoje nagrody. Laureatem Nagrody Specjalnej im. Stanisława Hebanowskiego za odkrycie repertuarowe został spektakl "Żywi i umarli, czyli Bandyty w Piekło" Stanisława Krzesińskiego w reż. Joanny Lewickiej, który zrealizowała Fundacja Twórczości, Edukacji i Animacji Młodzieży "Teatrikon" z Lublina.