

Chcą zarazić obrazami Cybisa współczesnymi środkami przekazu

Malarstwo Jana Cybisa w multimedialnej technologii. W ten sposób na scenie Modelatorni Teatru im. Jana Kochanowskiego przybliżono twórczość jednego z największych opolskich artystów. Za sprawą multimedii widzowie mogli zobaczyć obrazy Cybisa w dużej skali. Organizatorem pierwszej takiej wystawy jest Teatr im. Jana Kochanowskiego i Muzeum Śląska Opolskiego.

- Chcemy, żeby te multimedia pokazy działały integralnie na różne zmysły widzów, ale tak naprawdę wszystko to służy przybliżeniu prac Jana Cybisa - mówi dyrektor teatru Norbert Rakowski.

Dyrektor Muzeum Śląska Opolskiego Urszula Zajączkowska dodaje, że choć na terenie naszego województwa mamy kolekcję tego malarza, to fakt ten nie jest doceniany.

- Na wyciągnięcie ręki mamy obrazy artysty, który wyrasta poza granice naszego województwa i Polski - mówi.

Przyczyną takiej sytuacji, zdaniem Norberta Rakowskiego, jest edukacja.

- My generalnie nie jesteśmy przyzwyczajani i nie obcujemy ze sztuką, która nas poważnie rozwija duchowo i leczy - twierdzi.

Przypomnijmy: Jan Cybis urodził się 121 lat temu we Wróblinie na Opolszczyźnie. Malarstwa uczył się we Wrocławiu a styl wykształcił w Paryżu. Dla artysty najważniejszy był kontrast barw ciepłych i zimnych, natomiast za temat swoich pracy wybierał m.in. martwą naturę czy portret.

Wystawa będzie czynna do 12 listopada od 15.00 do 19.00 na scenie Modelatorni Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu. Wstęp jest wolny.