

Rada Artystyczna 55. KFPP wybiera utwory do konkursów "Premier" i "Debiutów"

Do 30 kwietnia kandydaci do udziału w konkursach 'Premier' i 'Debiutów' 55. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu mogli zgłaszać swoje utwory. Nad wyborem czuwa Rada Artystyczna festiwalu, którą tworzą m.in. Artur Orzech i Jan Borysewicz.

- Wybraliśmy już pewien trzon tych koncertów, ale bardzo dużo zgłoszeń wpłynęło ostatniego dnia między godziną 20.00 a północą, dlatego jeszcze odsłuchujemy utwory - mówi Jarosław Wasik, dyrektor Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. - Ponieważ tego jest dużo, to są biogramy ze zdjęciami, nagrania itp., to trzeba było poukładać w foldery, co więcej wpłynęło trochę zgłoszeń pocztą, natomiast jeszcze słuchamy dalej tych utworów, które zostały zgłoszone na ostatnią chwilę. W "Debiutach" przynajmniej kilkadziesiąt utworów doszło. Myśmy przebrnęli przez ponad 200. Chcąc być uczciwym, żeby wysłuchać utworów w całości, musieliśmy poświęcić kilkadziesiąt godzin - 100 piosenek razy 3 minuty, a tego było jeszcze więcej. W "Premierach" jest ograniczenie czasowe utworów, w "Debiutach" tego nie ma.

Do końca tygodnia Rada Artystyczna festiwalu wybierze wszystkich uczestników obu konkursów. Do 55. KFPP pozostał już tylko miesiąc. Pierwsi wykonawcy na deskach opolskiego amfiteatru wystąpią 8 czerwca.