

Rysunki kolażowo-frotażowe w bibliotecznej galerii [ZDJĘCIA]

Jest rzeźbiarzem i malarzem oraz konserwatorem dzieł sztuki, ale najbardziej uwielbia rysunek. Dr Marek Maciąg prezentuje swoje prace w Galerii Zamostek Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

- Moje rysunki są inspirowane artefaktami kultury starożytnej - mówi autor. - To nie są grafiki, to są rysunki. Ze względu na to, że stopień skomplikowania i dokładności, rzekłbym nawet perfekcji, jest tak duży, że robią wrażenie grafik - dodaje Maciąg.

- Nad jednym rysunkiem pracuje średnio tydzień. Począwszy od projektu wstępnego, jeszcze wcześniej trzeba pomyśleć o zamyśle twórczym, inspiracji. Później, projekt wstępny. Później muszę przygotować fragmenty, bo te rysunki składają się z różnych fragmentów, które są robione w technice takiego kolarzu rysunkowego - podkreśla artysta.

Na wystawie zobaczymy 30 rysunków, najczęściej są to tryptyki inspirowane cywilizacją innych kultur i mitów.

Wystawa jest czynna do 5 stycznia. Wstęp wolny.