

Za trzy lata Odra Opole ma mieć nowy stadion. Projekt został zaprezentowany mieszkańcom

- Maszyna rozrywki - taki według projektantów ma być nowy stadion Odry Opole. Obiekt, który według założeń władz miasta ma powstać za kilka lat, ma pomieścić 12 tysięcy widzów a jego koszt oszacowano na 100 mln złotych. W poniedziałek zwycięski projekt został przedstawiony mieszkańcom.

Piotr Czarnecki z pracowni 90 Architekci, która wygrała konkurs, na spotkaniu w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym wyjaśnił, że nowy stadion ma mieć wydzielone sektory dla VIP-ów, kibiców i rodzin z dziećmi, które przyjdą na mecz.

- Trybuny będą szybko napełniane i opróżniane, dodatkowo pod trybunami będą zlokalizowane liczne toalety i pomieszczenia gastronomiczne. Specjalnie je rozdrobniliśmy po to, aby obsługa była jak najszybsza, żeby każdy podczas przerwy w meczu miał dostęp do jedzenia i toalet - tłumaczył Czarnecki, który dodał, że elewację zewnętrzną stadionu będzie stanowić elastyczna siatka, która ma nadać obiektowi lekką bryłę a ponadto ułatwiać cyrkulację powietrza na obiekcie.

Tomasz Lisiński, członek komisji konkursowej, zaznaczył, że dla niego najważniejsze jest to, iż kibice niemal z każdego miejsca na trybunach będą mogli zobaczyć bez problemu mecz.

- Półtora metra wysokości, bo na takiej wysokości będą rozpoczynały się trybuny, zagwarantują widzowi pełną widoczność wydarzeń na murawie. Ponadto stworzyliśmy łożo VIP, czyli sektor dla specjalnych gości, którzy są w stanie przynieść w przyszłości dodatkowy dochód dla obiektu. Przestronne szatnie i zaplecze sportowe to kolejne elementy, które były dla mnie ważne przy ocenie projektu - zaznaczył Lisiński.

Według prezydenta Arkadiusza Wiśniewskiego, stadion ma powstać w ciągu najbliższych trzech lat.

- Sądzę, że w najbliższym czasie podpiszemy z pracownią umowę na przygotowanie pozostałej dokumentacji, która według moich przewidywań będzie sporządzana około roku a po tym zostanie rozpisany przetarg na wyłonienie wykonawcy i ruszy budowa - przewiduje prezydent Opola.

Przypomnijmy: w konkursie wystartowało 11 projektów pracowni z całej Polski. Zwycięska praca to projekt Piotra Czarneckiego, Jędrzeja Przyłuskiego, Jarosława Jachty, Bartłomieja Tarnasa i Tomasza Pilcha.

Do tego tematu wracamy w jutrzejszym magazynie "Reporterskie tu i teraz".